

[amato]
porte e oltre

Cosa c'è dentro una Porta Amato?

Una storia ricca di mobili e tradizioni, dal 1926. Le nostre porte hanno conciliato la tradizione ebanista centenaria della nostra famiglia e l'innovazione delle nuove generazioni. Porte Amato è un prodotto di eccellenza contemporanea che fonde l'artigianato e la tecnologia, superando i limiti di entrambi.

La cultura e l'etica sono il nostro patrimonio e grande è la nostra attenzione per la sostenibilità ambientale.





GARANZIA ITALIA

The
United
States
of
America

The Director of the United States
Patent and Trademark Office

Has received an application for a patent for
a new, original, and ornamental design for
an article of manufacture. The title and
description of the design are enclosed. The
requirements of law have been complied
with, and it has been determined that a
patent on the design shall be granted under
the law.

Therefore, this

United States Patent

Grants to the person(s) having title to this
patent the right to exclude others from mak-
ing, using, offering for sale, or selling the
design throughout the United States of
America or importing the design into the
United States of America for the term of
fourteen years from the date of grant of this
patent, subject to any disclaimer under 35
U.S.C. 253.



John Oell

Acting Director of the United States Patent and Trademark Office



Perché è unica l'offerta Porte Amato?

Perché le Porte Amato si adattano con infinite personalizzazioni ad uno spazio unico, la tua casa. Le porte sono parte integrante della proposta d'arredo. Si scelgono singolarmente per ogni vano col quale dialogano. Possono diversificarsi tra loro per tipologia di apertura, dimensioni, modelli e finiture. Di qui la definizione di un'offerta selezionata di porte dai disegni tradizionali rivisitati in chiave contemporanea nate per integrarsi tra loro e di altre collezioni a completamento dell'offerta.





Caratteristiche esclusive



TELAIO E COPRIFILI

Le lavorazioni dei telai e coprifili sono completamente effettuate in azienda, evitando tagli improvvisati in cantiere. Tale scelta permette di garantire precisione, rifiniture e prestazioni uniche, assicurando che siano della lunghezza corretta, stonati e verniciati nella parte superiore per evitare difetti estetici una volta installati. Inoltre, la verniciatura nella parte a contatto col pavimento assicura una maggiore resistenza all'assorbimento dell'acqua.





DETTAGLIO TELAIO E COPRIFILI FINITI A
MONTAGGIO AVVENUTO





SCORREVOLE COMPETITOR



SCORREVOLE PORTE AMATO



PANNELLI PORTA

Le caratteristiche esclusive dei pannelli porta sono il risultato di una progettazione appositamente concepita per le diverse tipologie di apertura, evitando la produzione di prodotti standard adattati successivamente. Quest'attenzione, combinata alle lavorazioni in azienda di telai e coprifi, permette di evitare approssimazioni e inestetismi, che spesso caratterizzano altri prodotti presenti sul mercato. Un esempio eclatante è quello delle porte scorrevoli a scomparsa, che presentano differenze di altezza tra vano passaggio e coprifi rispetto alle battenti; inoltre il disegno dell'anta perde la sua geometria e simmetria essendo nascosto dietro al telaio.



VERNICIATURA

La verniciatura dei prodotti viene eseguita a mano in camera pressurizzata con l'utilizzo di prodotti ad elevata trasparenza, antingiallenza, aderenza, scivolosità e durezza superficiale. Essendo il legno un materiale vivo, la verniciatura a mano permette di calibrare il processo in maniera puntuale, tenendo conto della presenza di zone a differente porosità e cromia.





CARTEGGIATURA

La fase di preparazione alla verniciatura dei prodotti viene, in larga misura, eseguita a mano per raggiungere quel grado di rifinitura che non è possibile ottenere con il solo ausilio dei macchinari.



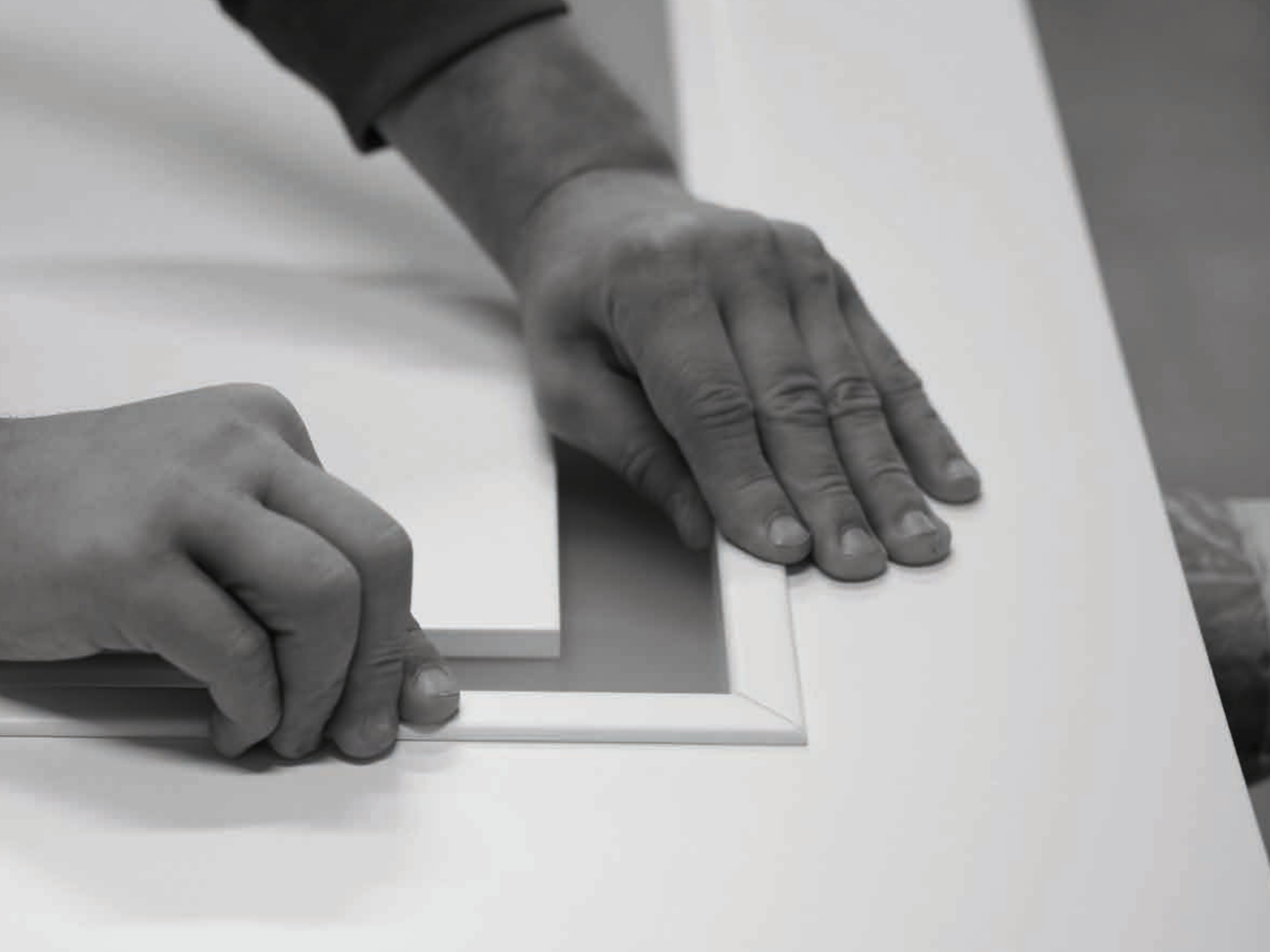


COMPONENTISTICA

La porta battente è incernierata con cerniere a scomparsa in zama ad alta portata regolabili in tre dimensioni, a garantirne la possibilità di un montaggio perfetto. La serratura è quella magnetica e la guarnizione in battuta in poliuretano espanso.

La serratura per la porta scorrevole ha il tirante a filo integrato anziché il tradizionale ditale di trascinamento, per un miglior risultato estetico e funzionale.

Per tutte le altre tipologie di apertura sono stati selezionati i prodotti/sistemi migliori e più performanti, vedi sistema di scorrimento ad alta fluidità per le scorrevoli filo controsoffitto o esterno parete (con binari verniciabili), vedi porta a libro senza appiglio centrale, così come per il bilico, lo scorrevole magic, la rototraslante e via scorrendo.



ASSEMBLAGGIO

Solo un assemblaggio scrupoloso e fatto da mani esperte può consentire di mascherare le irregolarità del legno e celare gli inevitabili conseguenti difetti estetici garantendo ad una porta di avere delle finiture tipiche degli arredi e non di un serramento.



LAVORAZIONI SPECIALI

Ogni cantiere può presentare delle problematiche tecniche più o meno anomale e/o prevedibili: grazie alla grande versatilità di una produzione semi artigianale, sono previste eventuali lavorazioni speciali, al fine di superare tutte le problematiche che si possono incontrare. In foto si può vedere, ad esempio, un coprifilo “ripiegato a fazzoletto” su una parete inclinata attigua a quella della porta, che ha sostituito quello che sarebbe stato un coprifilo tagliato in modo anomalo con il conseguente risultato estetico che possiamo facilmente immaginare. Un potenziale difetto diventa così un elemento di pregio.



MONTAGGIO


Il montaggio “certificato” porteamato avviene tramite fissaggio a scomparsa opportunamente predisposto anziché con le tradizionali viti nei telai con tappi di copertura a vista. I coprifili con aletta telescopica su entrambi i lati contengono al massimo la problematica di montaggio data da eventuali fuori piombo ed irregolarità delle pareti. Le cerniere regolabili in tre dimensioni offrono una maggiore possibilità di avere un montaggio perfetto.

Per tutte le altre tipologie di apertura il montaggio risulta facilitato per il fatto che le lavorazioni sostanziali sui prodotti vengono fatte in azienda e non demandate al montatore in cantiere e tutto viene opportunamente predisposto.

JEWEL® COLLECTION

collezione brevettata

IL TUO PEZZO UNICO _ L'ANTA
DIVENTA UN NUOVO SPAZIO
PER LIBERARE LA CREATIVITÀ
E VALORIZZARE LA CASA



Le Jewel® sono realizzate con un inedito sistema costruttivo coperto da brevetto industriale: due facce speculari, un vetro ad infilo e la luce che attraversa la porta assume qualsiasi forma desideriamo, diventando un suggestivo pezzo di design e al contempo elemento di grande valore artistico e scenografico.



Pompeianum è un segno grafico, un serpente che si attorciglia, ma diventa “lava” rossa che “rompe” la crosta, scorre e fa affiorare il segno della civiltà che continua, oggi, sulle orme del passato... Semplificazione semantica, evocativa di una civiltà che illumina il futuro. Il Vesuvio, lo scavo e l’anfiteatro romano...il simbolo fallico...diventano Pompeianum Signum.

Design:

Donato Greco, Emilia Carbone, Gennaro Russo

JEWEL®

POMPEIANUM SIGNUM





Un omaggio a napoli e alla napoletanità',
racchiuse in una strada, in un pensiero.

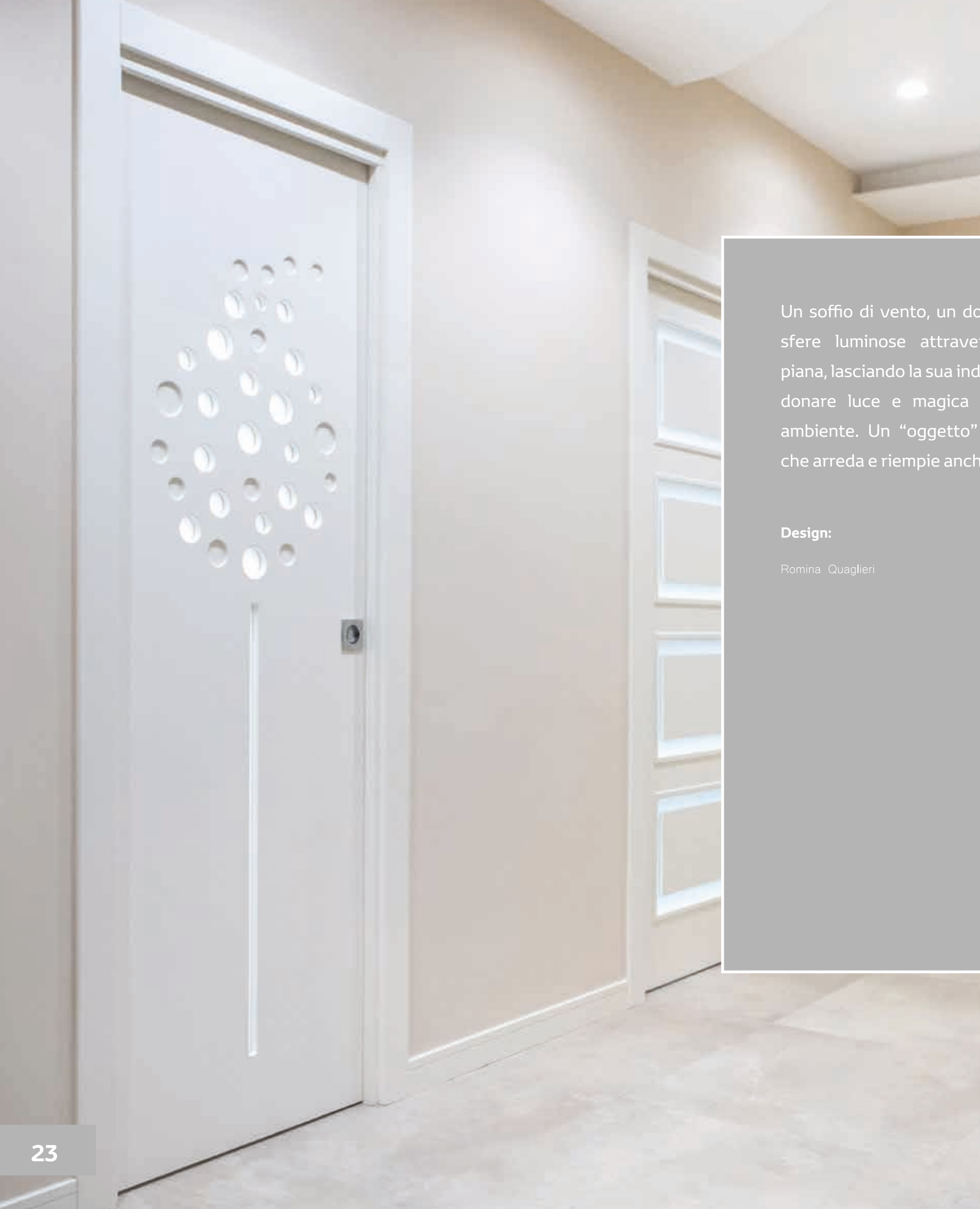
“Se ci fosse una capitale dell’anima, a metà tra
Oriente e Occidente, tra sensi e filosofia, tra
onore e imbroglio, avrebbe sede qui. Nel mezzo
della città si apre via Spaccanapoli, un rettilineo
di più di un chilometro, stretto e vocante, che
divide in due l’enorme agglomerato. È il cuore di
questa babele della storia.”

⟨Stanislao Nievo⟩.

JEWEL®

SPACCANAPOLI





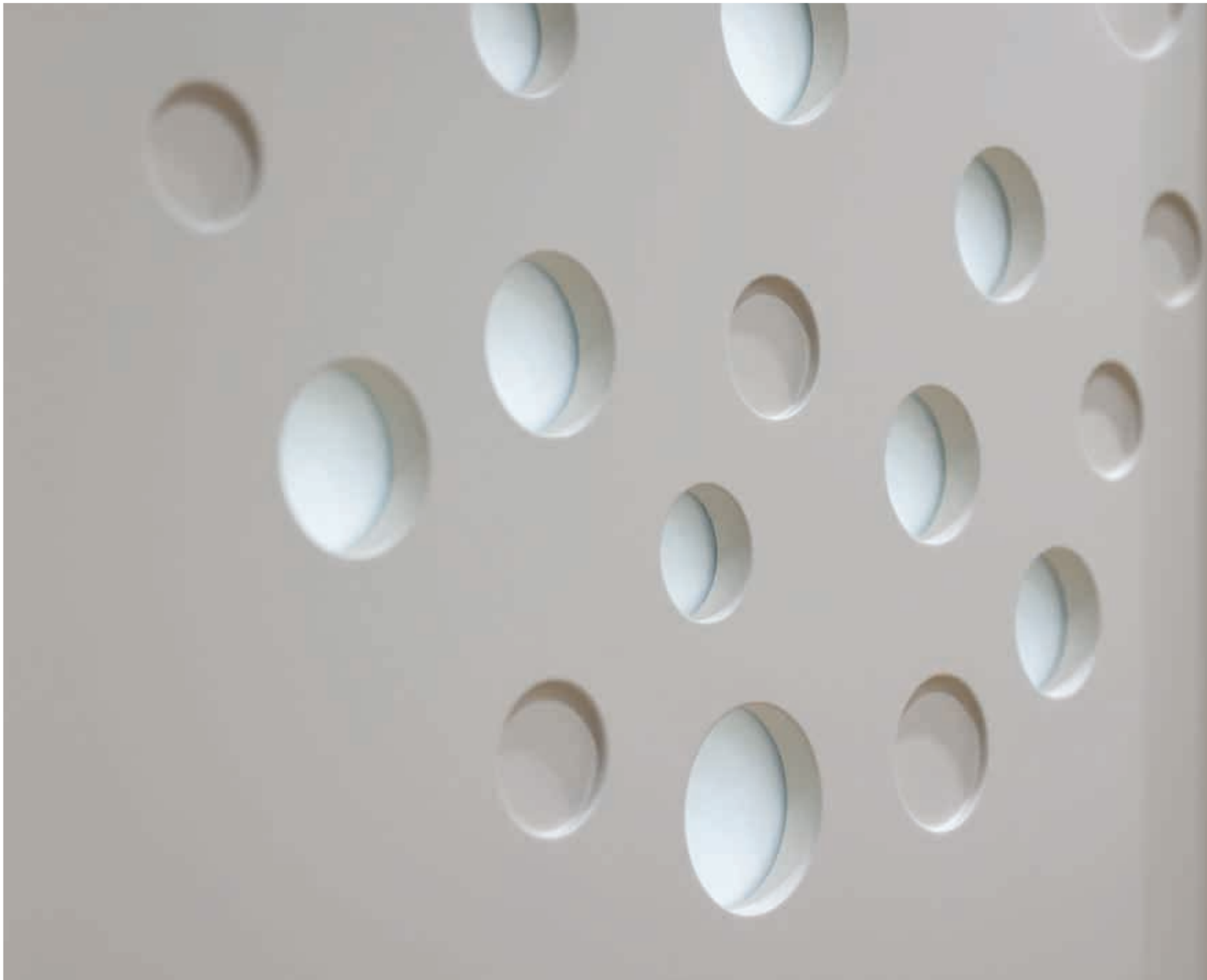
Un soffio di vento, un dolce fiore con le sue sfere luminose attraversa una superficie piana, lasciando la sua indelebile impronta per donare luce e magica atmosfera ad ogni ambiente. Un “oggetto” caldo e romantico che arreda e riempie anche gli spazi più vuoti.

Design:

Romina Quagliari

JEWEL®

SOFFIO





Un disegno dal profilo semplice e riconoscibile, un calice di vino e un tratto dal colore rosso granata, che simbolicamente riconducono il pensiero all'atmosfera unica dei paesaggi vitivinicoli delle colline ITALIANE. Il risultato sorprendente di una “cultura del vino” che si è trasmessa ed evoluta dall'antichità fino ad oggi e che si pone sul panorama mondiale come uno dei più significativi ed apprezzati esempi del “Made in Italy”.

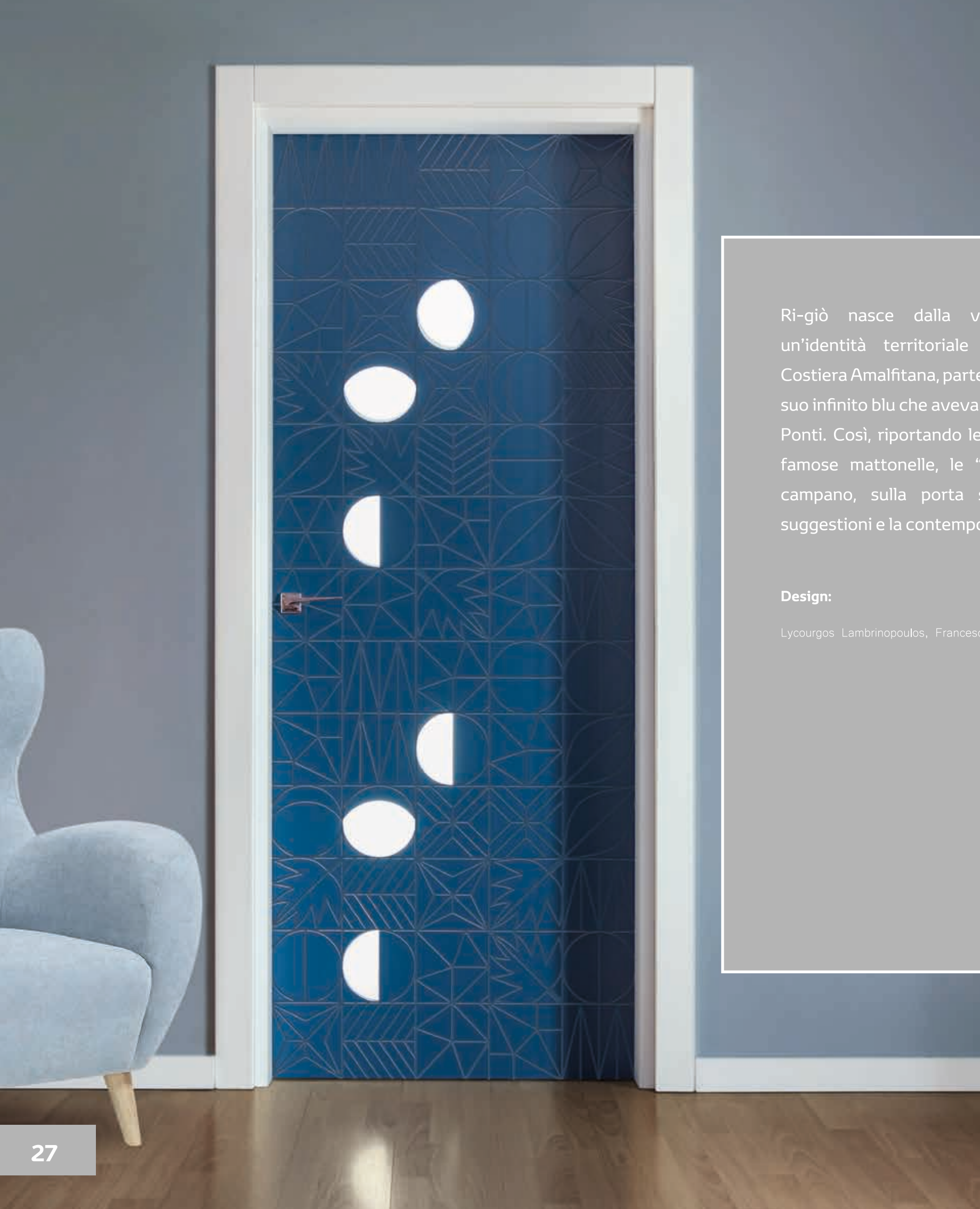
Design:

Matteo Sattanino

JEWEL®

PERLAGE





Ri-giò nasce dalla volontà di esaltare un'identità territoriale come quella della Costiera Amalfitana, partendo dall'eleganza del suo infinito blu che aveva tanto affascinato Giò Ponti. Così, riportando le geometrie delle sue famose mattonelle, le “riggiole” in dialetto campano, sulla porta si sono ricreate le suggestioni e la contemporaneità del segno.

Design:

Lycourgos Lambrinopoulos, Francesco Montella

JEWEL®

RIGIÒ





Il progetto parte dallo studio di uno dei più famosi decori della tradizione napoletana, la maiolica di Vietri. Una rivisitazione del decoro più ricorrente nelle case campane: il motivo floreale accentua la classica diagonale che favorisce la dilatazione degli spazi e, con l'accostamento dei diversi moduli, configura il disegno proprio delle ceramiche vietresi.

Design:

Andrea Arpentì, Raffaele Calvino, Eduardo Cappelli,

Valentina Solano, Marco Stradolini

JEWEL®

VIETRESE



JEWEL®

La porta si presenta come un pannello attraversato dalla luce che può assumere ogni forma e dimensione grazie alle svuotature praticate su di esso e al vetro ad infilo. Le possibilità di personalizzazione sono infinite, potendo contare sulle svuotature ma anche su pantografature a diverse profondità, su applicazioni sul pannello e sul vetro di materiali e finiture anche differenti da quelli del pannello porta, su vetri di differenti tipologie e colorazione.

Una Jewel può diventare davvero “il tuo gioiello”.

VESUVIUS



RESTROOM



PARKER

PUZZLE

CORNO

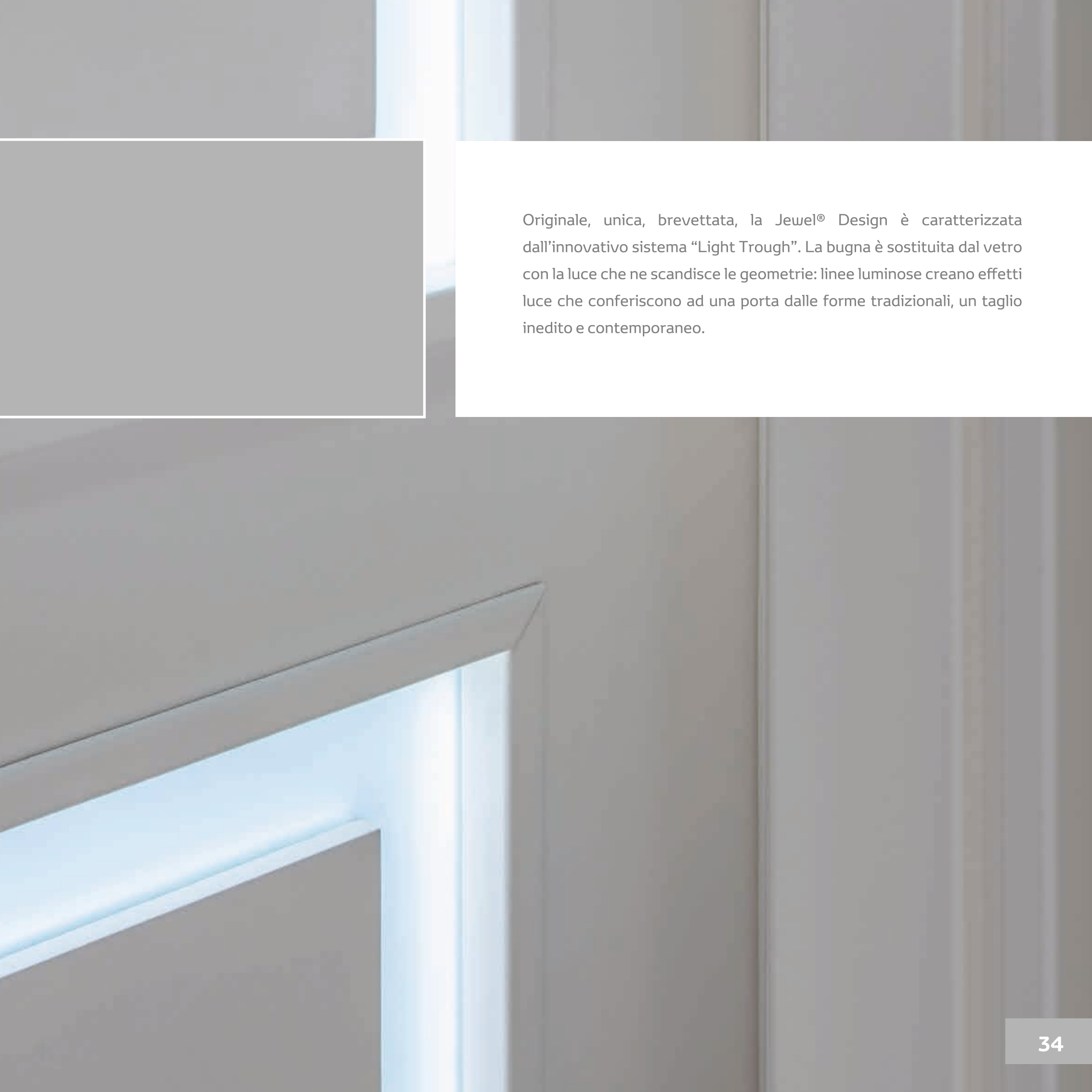
RETTIFILO



JEWEL® DESIGN COLLECTION

collezione brevettata

LUCE ATTRAVERSO _ LA PORTA
NELLE SUE FORME PIÙ
ESSENZIALI SI VESTE DI UNA
NUOVA LUCE, SUGGESTIVA E
SCENOGRAFICA

A close-up photograph of a modern door handle. The handle is a sleek, metallic bar with a glowing blue light strip integrated into its design. The light strip is illuminated, creating a bright blue glow that contrasts with the dark, metallic finish of the handle. The background is a blurred, light-colored wall, suggesting an interior setting.

Originale, unica, brevettata, la Jewel® Design è caratterizzata dall'innovativo sistema "Light Trough". La bugna è sostituita dal vetro con la luce che ne scandisce le geometrie: linee luminose creano effetti luce che conferiscono ad una porta dalle forme tradizionali, un taglio inedito e contemporaneo.

JEWEL®

Oltre ai modelli standard, coperti da brevetti internazionali, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

QUATTRO



UNO



JEWEL®

DESIGN COLLECTION

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE







JEWEL®

DESIGN_QUATTRO



JEWEL®

DESIGN_UNO





JEWEL®

DESIGN_DUE





JEWEL®

DESIGN_TRE





JEWEL®

TRE_UNO





JEWEL®

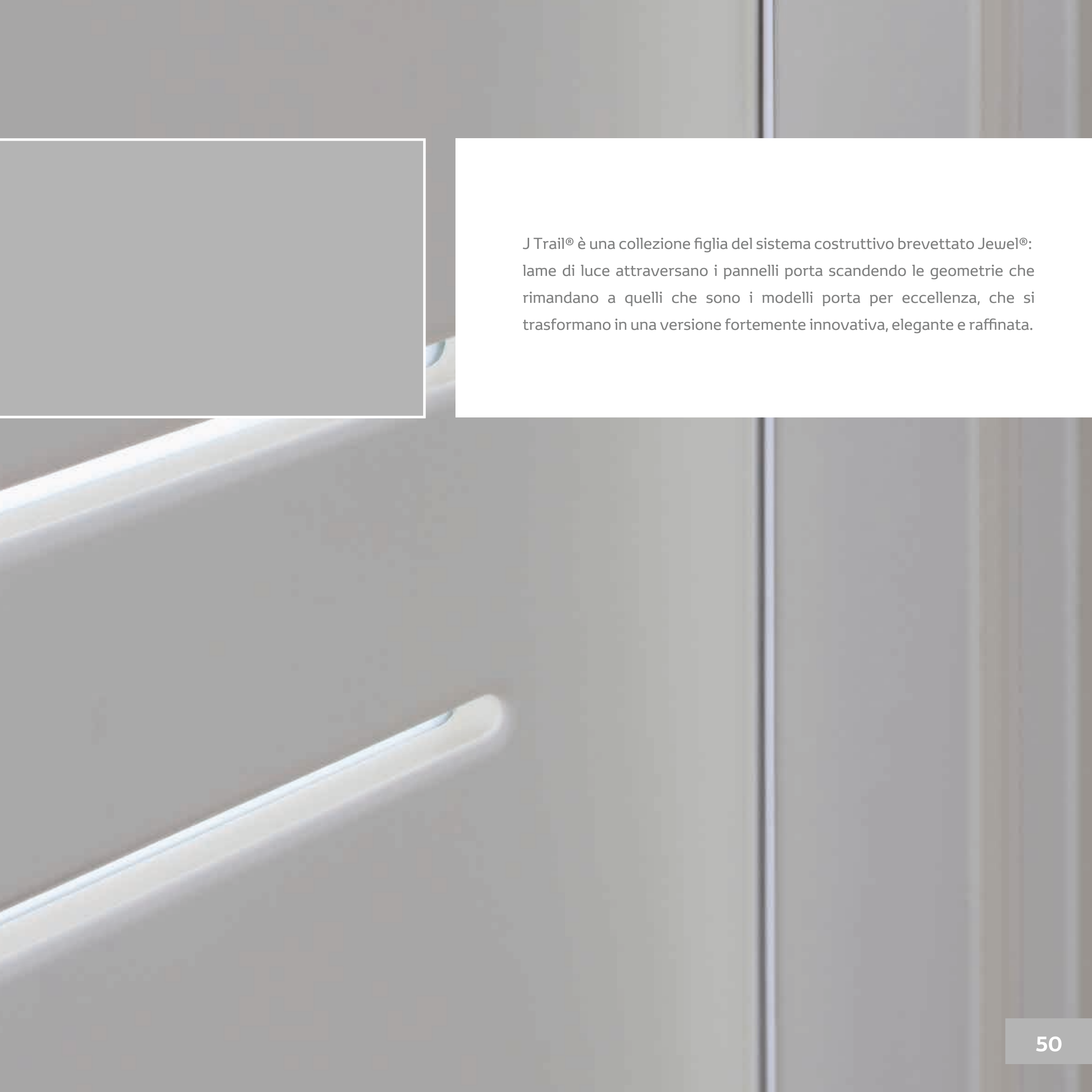
TRE_DUE



J TRAIL® COLLECTION

collezione brevettata

LAME DI LUCE _ LE PORTE DAI
DISEGNI PIÙ TRADIZIONALI SI
TRASFORMANO PER
RITROVARE UN NUOVO
FASCINO



J Trail® è una collezione figlia del sistema costruttivo brevettato Jewel®: lame di luce attraversano i pannelli porta scandendo le geometrie che rimandano a quelli che sono i modelli porta per eccellenza, che si trasformano in una versione fortemente innovativa, elegante e raffinata.

J TRAIL®

Sistema costruttivo coperto da brevetto industriale con svuotature sul pannello porta e vetro ad infilo.

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva e richiedere vetri differenti.

QUATTRO



UNO



JTRAIL®

COLLECTION

DUE

TRE

TRE UNO

TRE DUE





JTRAIL®

COLLECTION





JTRAIL®

COLLECTION





A photograph of a modern hallway. In the center is a white door with four horizontal glass inserts and a silver handle. On either side of the door are built-in white wardrobes with glass doors. The floor is covered in light-colored wood-look tiles. On the right wall, there is a small framed picture and a larger abstract painting with orange and yellow tones. The ceiling has recessed lighting.

JTRAIL®

COLLECTION

TRAIL COLLECTION

TRACCE DI STILE _ SEMPLICITÀ
ED ELEGANZA PER
UNA PANTOGRAFATA CON
CARATTERE



La porta pantografata, semplice ed elegante, proposta con le incisioni alle quote delle bugne dei modelli tradizionali “senza tempo”, che si integrano perfettamente in ambienti sia classici che moderni. Disponibile anche nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.

TRAIL

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

QUATTRO



UNO



TRAIL

COLLECTION

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE





TRAIL

COLLECTION





TRAIL

COLLECTION







TRAIL

COLLECTION

HIDE COLLECTION

Le Hide nascono dalle Jewel® Design, con un pannello cieco laccato in sostituzione della lastra in vetro opale. Una collezione caratterizzata da linee nette che danno un tocco di contemporaneità ad un modello classico. Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



HIDE

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

QUATTRO



UNO



HIDE

COLLECTION

DUE

TRE

TRE UNO

TRE DUE







SHINE COLLECTION

Le Shine richiamano le Jewel® Design e le Hide, ma in una versione con vetro satinato “tutta luce” con rigo sabbiato a richiamare perfettamente i disegni delle bugne. Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



SHINE

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

QUATTRO



UNO



SHINE

COLLECTION

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE







CLASSIC COLLECTION

La porta tradizionale pantografata, realizzata con la qualità e la cura del dettaglio tipica delle porteamate.

E' possibile averle nella versione ELEGANT e nella versione BASIC caratterizzate da pantografatura pannello porta e kit telai e coprifili differenti.

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



CLASSIC

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

QUATTRO



UNO



CLASSIC

COLLECTION

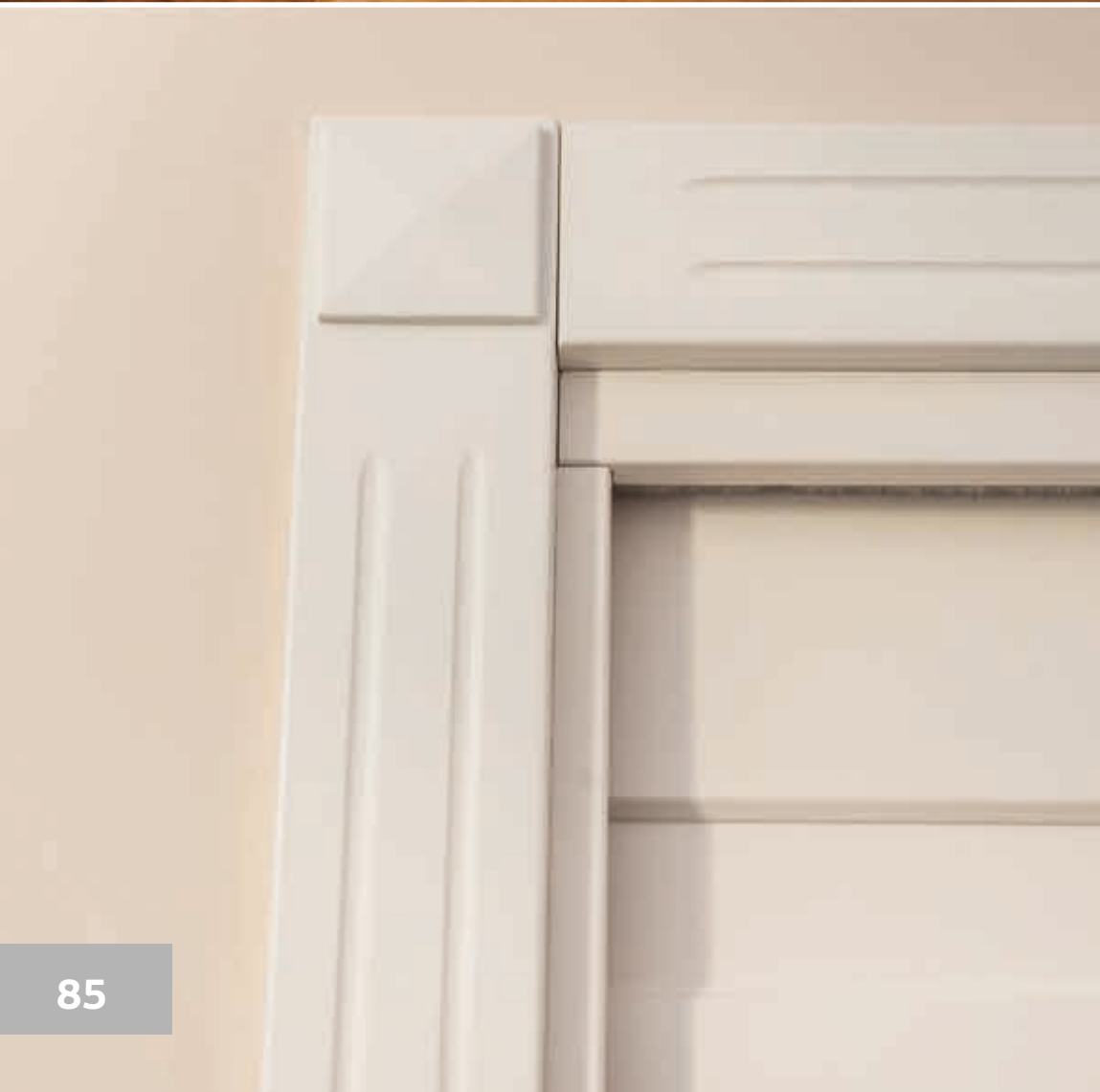
DUE

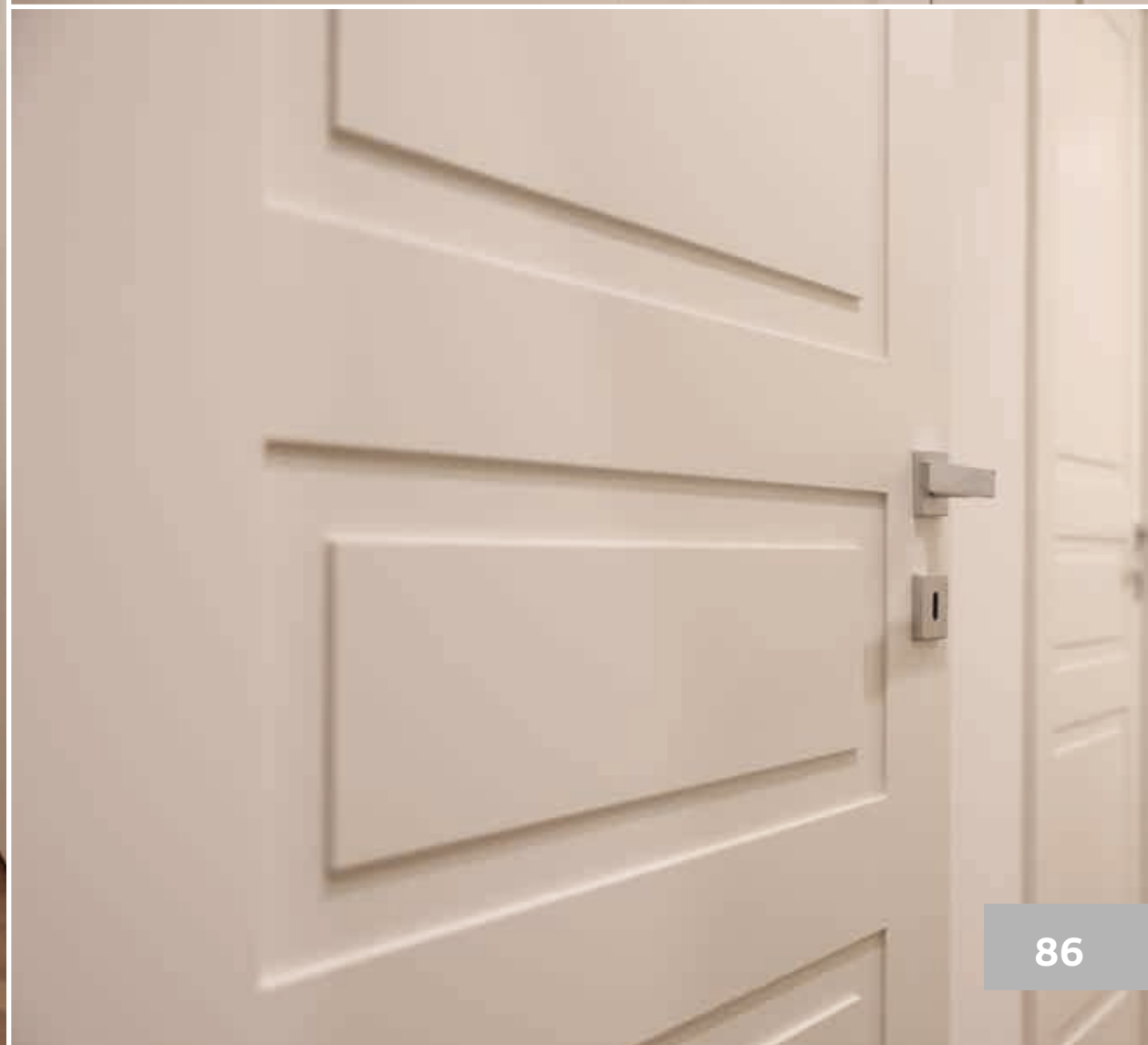
TRE

TRE UNO

TRE DUE







JEWEL® DESING

J TRAIL®

TRAIL

HIDE

SHINE

CLASSIC

QUATTRO



UNO




DUE



	JEWEL® DESING	J TRAIL®	TRAIL	HIDE	SHINE	CLASSIC
TRE						
TRE_UNO						
TRE_DUE						

JUICE COLOR COLLECTION

LA PORTA LACCATA



Con anta tamburata, telaio e coprifili laccati, è disponibile in otto colorazioni standard ma personalizzabile a richiesta in qualsiasi colore. Disponibile anche nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color.

BIANCO



RAL 9010



CORDA



GRAFITE



JUICE COLOR

COLLECTION

SABBIA



TERRA



BRONZO



TITANIO








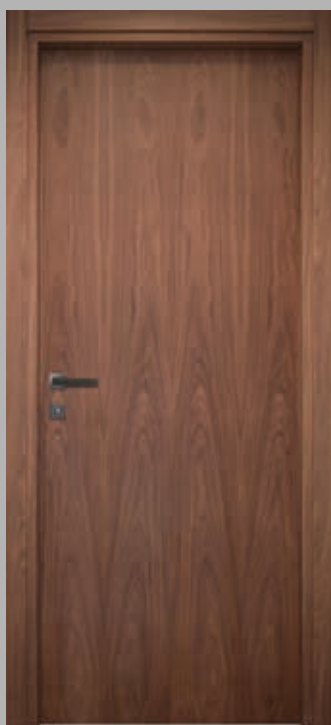
JUICE WOOD COLLECTION

LA PORTA IN LEGNO



Con anta tamburata, telaio e coprifili impiallacciati in legno, è disponibile in otto essenze standard, ma personalizzabile a richiesta. Disponibile con venature orizzontali o verticali, nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.

CANALETTO



**OLMO
NATURALE**



**OLMO
NERO**



**ROVERE
9010**



JUICE WOOD

COLLECTION

ROVERE
BIANCO



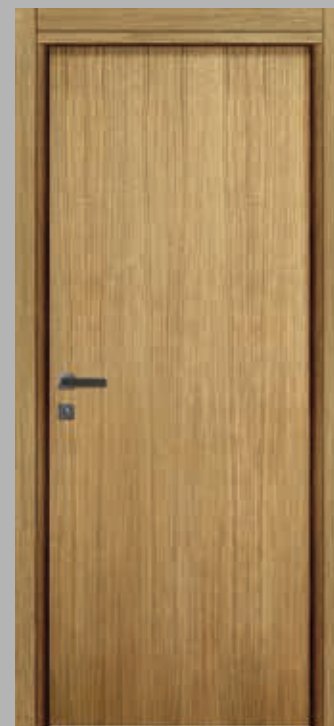
ROVERE
BRUCIATO



ROVERE
NODI



ROVERE

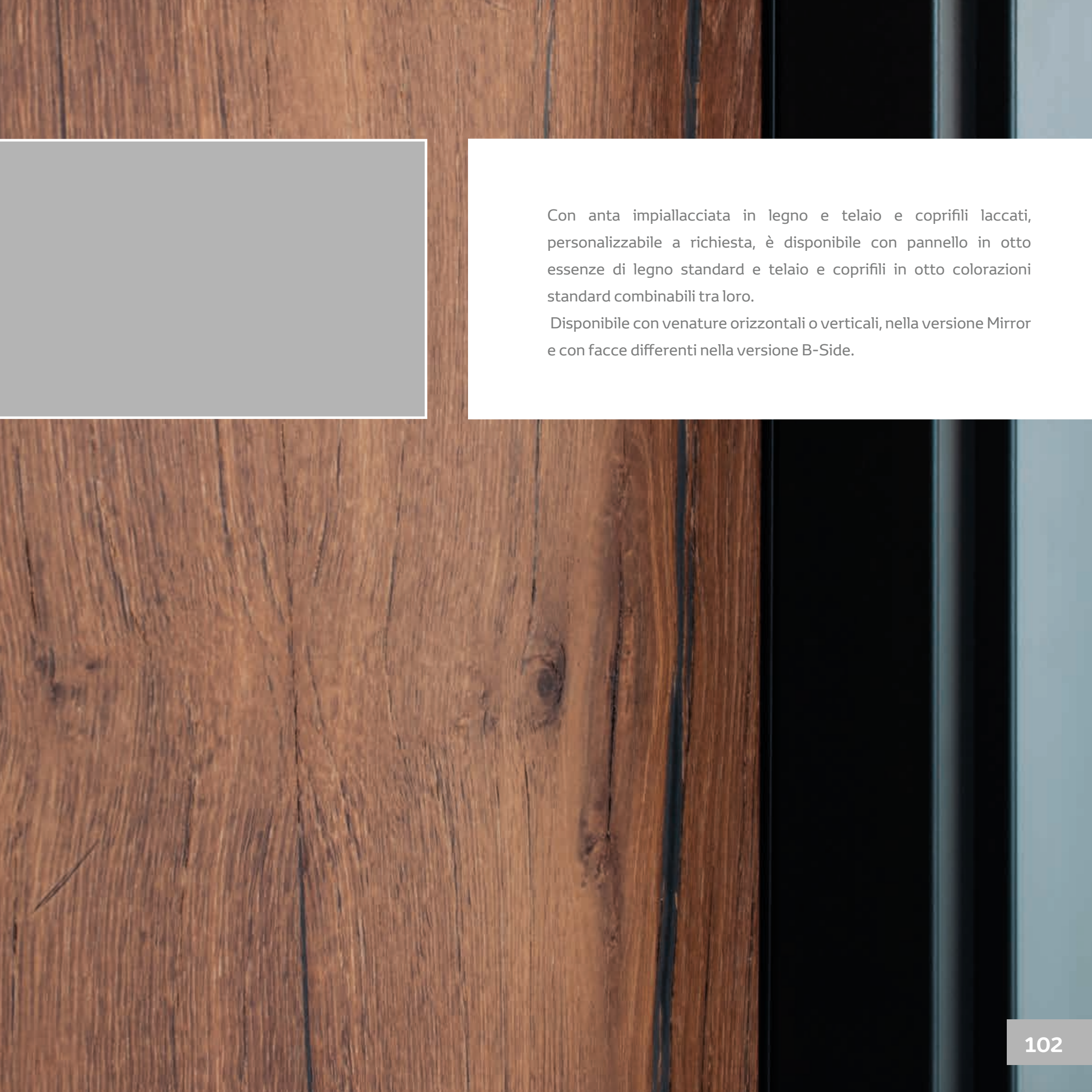






JUICE WOOD&COLOR COLLECTION

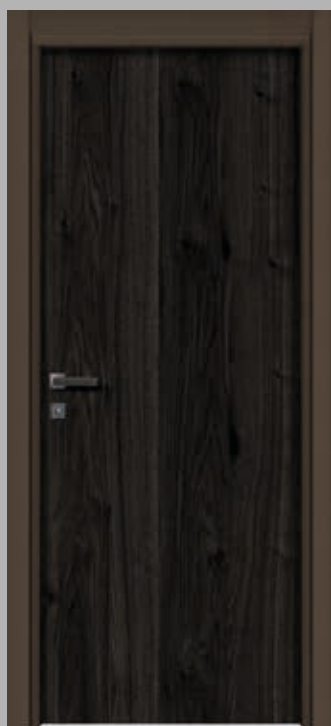
LA PORTA IN LEGNO E LACCATO



Con anta impiallacciata in legno e telaio e coprifili laccati, personalizzabile a richiesta, è disponibile con pannello in otto essenze di legno standard e telaio e coprifili in otto colorazioni standard combinabili tra loro.

Disponibile con venature orizzontali o verticali, nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Side.

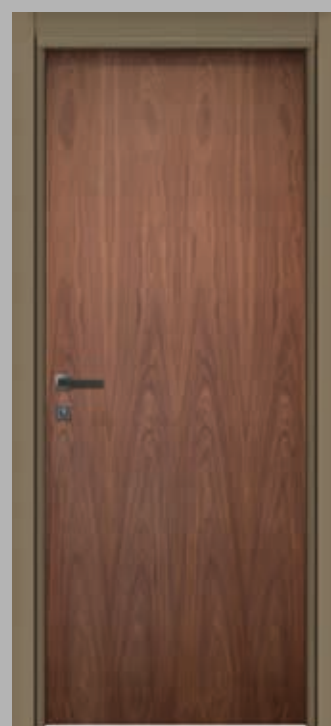
**ROVERE
BRUCIATO
E BRONZO**



**CANALETTO
E GRAFITE**



**CANALETTO
E SABBIA**



**OLMO
E SABBIA**



JUICE WOOD&COLOR

COLLECTION

OLMO
E TERRA



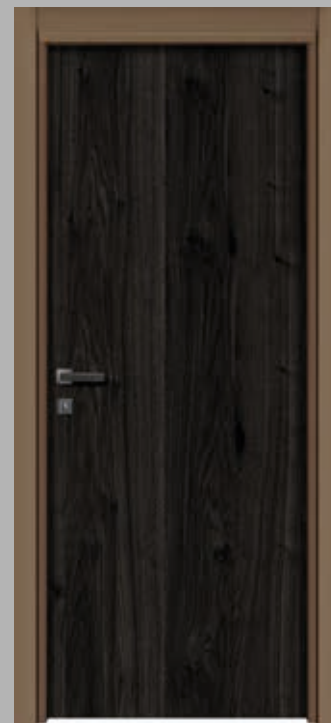
OLMO
E TITANIO



ROVERE
E BRONZO



ROVERE
BRUCIATO
E TERRA







JUICE SIGN COLLECTION

SEGNI INDELEBILI

Disponibile per tutte le collezioni Juice, le Sign sono la risposta alle tante occasioni in cui una porta, vedi per la sua posizione o per la sua dimensione, può diventare un oggetto dall'alto senso espressivo, come un quadro famoso o un'immagine che rappresenti un'emozione, un ricordo, attraverso sottili incisioni personalizzabili. Le incisioni possono essere anche laccate come il pannello porta creando un effetto "tinta su tinta" molto elegante e delicato o addirittura laccate in una colorazione differente da quella del pannello porta.

SPACCANAPOLI



**POMPEIANUM
SIGNUM**



VESUVIUS



PUZZLE



JUICE SIGN

COLLECTION

VAN GOGH



KLIMT

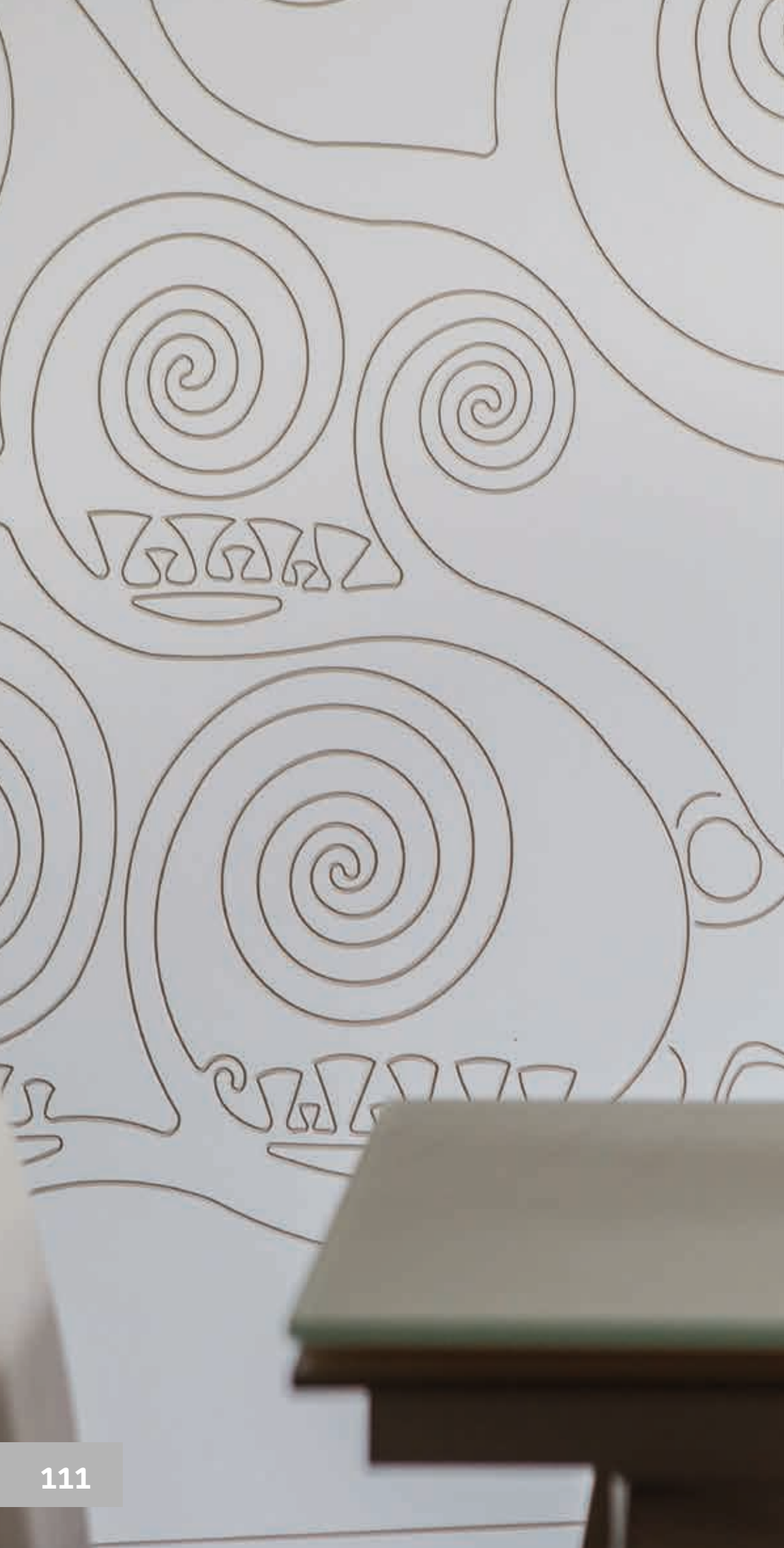


SOFFIONI



RIGIÒ





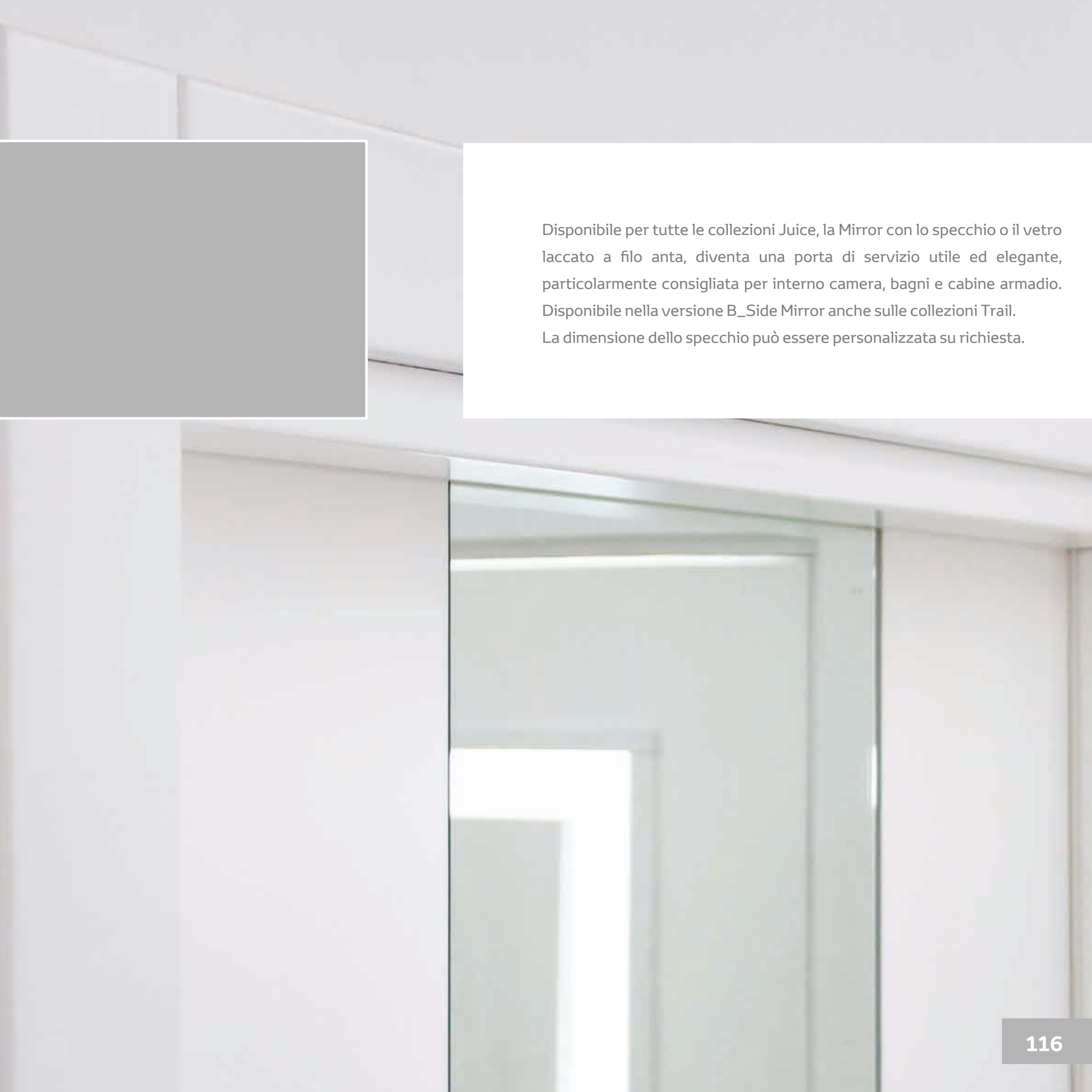






JUICE MIRROR

UTILE ED ELEGANTE

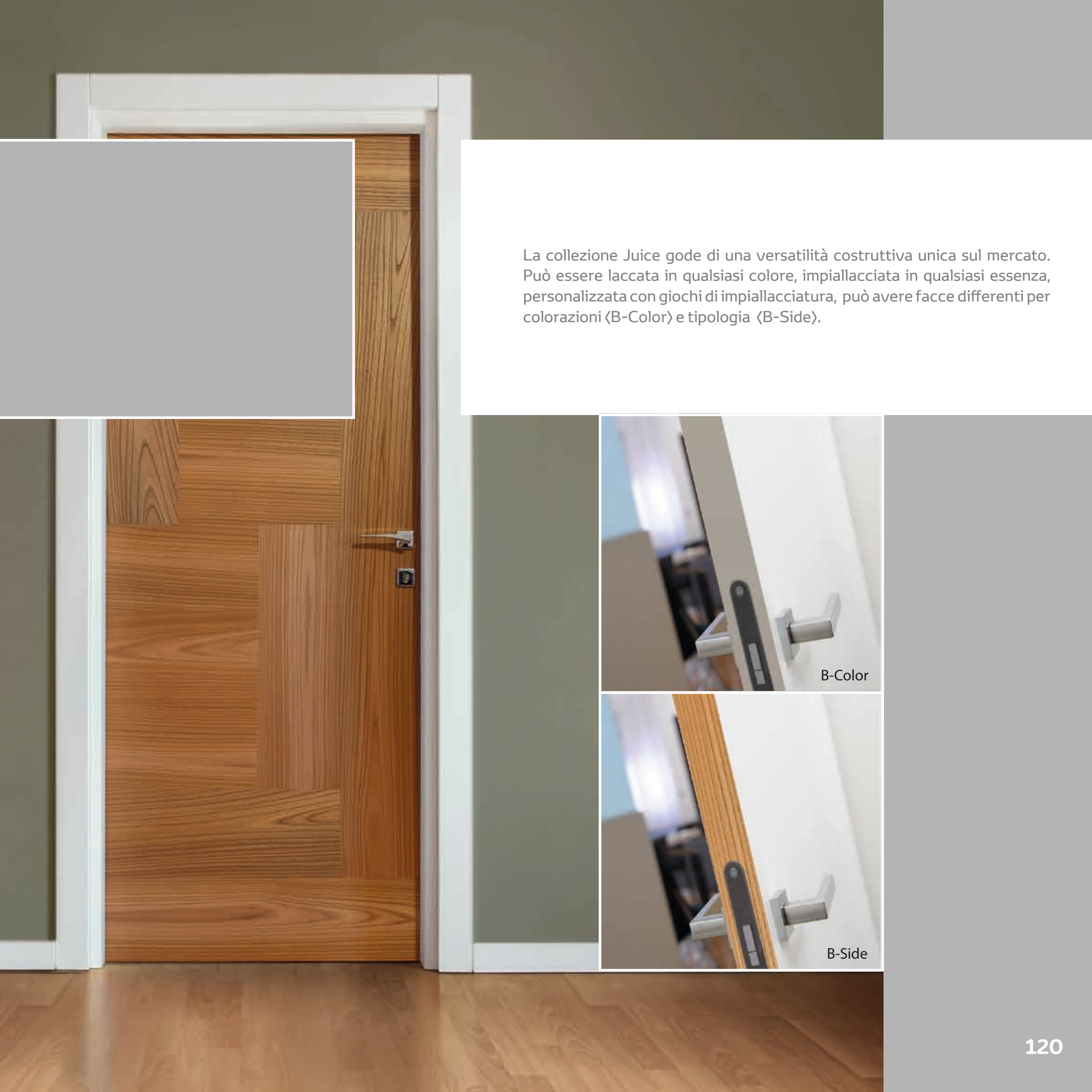


Disponibile per tutte le collezioni Juice, la Mirror con lo specchio o il vetro laccato a filo anta, diventa una porta di servizio utile ed elegante, particolarmente consigliata per interno camera, bagni e cabine armadio. Disponibile nella versione B_Side Mirror anche sulle collezioni Trail. La dimensione dello specchio può essere personalizzata su richiesta.

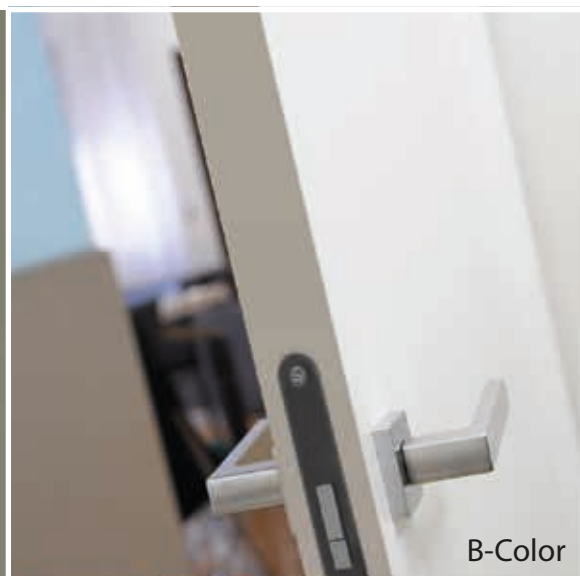




JUICE ON DEMAND



La collezione Juice gode di una versatilità costruttiva unica sul mercato. Può essere laccata in qualsiasi colore, impiallacciata in qualsiasi essenza, personalizzata con giochi di impiallacciatura, può avere facce differenti per colorazioni (B-Color) e tipologia (B-Side).



FILOMURO COLLECTION



Nelle versioni Basic (da pitturare), Color (laccata) e Wood (impiallacciata) la filomuro è la porta senza telaio a vista e coprifili. Il telaio, annegato nelle pareti, con svariati brevetti che ne attestano l'alta qualità, è in alluminio verniciabile di forte spessore. Il pannello è dotato di cerniere regolabili in tre dimensioni che consentono quella possibilità minima di regolazione per mantenere il filo parete. È possibile averla senza maniglia, con serratura calamitata ed appiglio di apertura personalizzabile anche a richiesta. Oltre che nelle otto colorazioni ed essenze standard, è personalizzabile a richiesta. Disponibile anche in versione scorrevole, in versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.













FILO BOISERIE COLLECTION



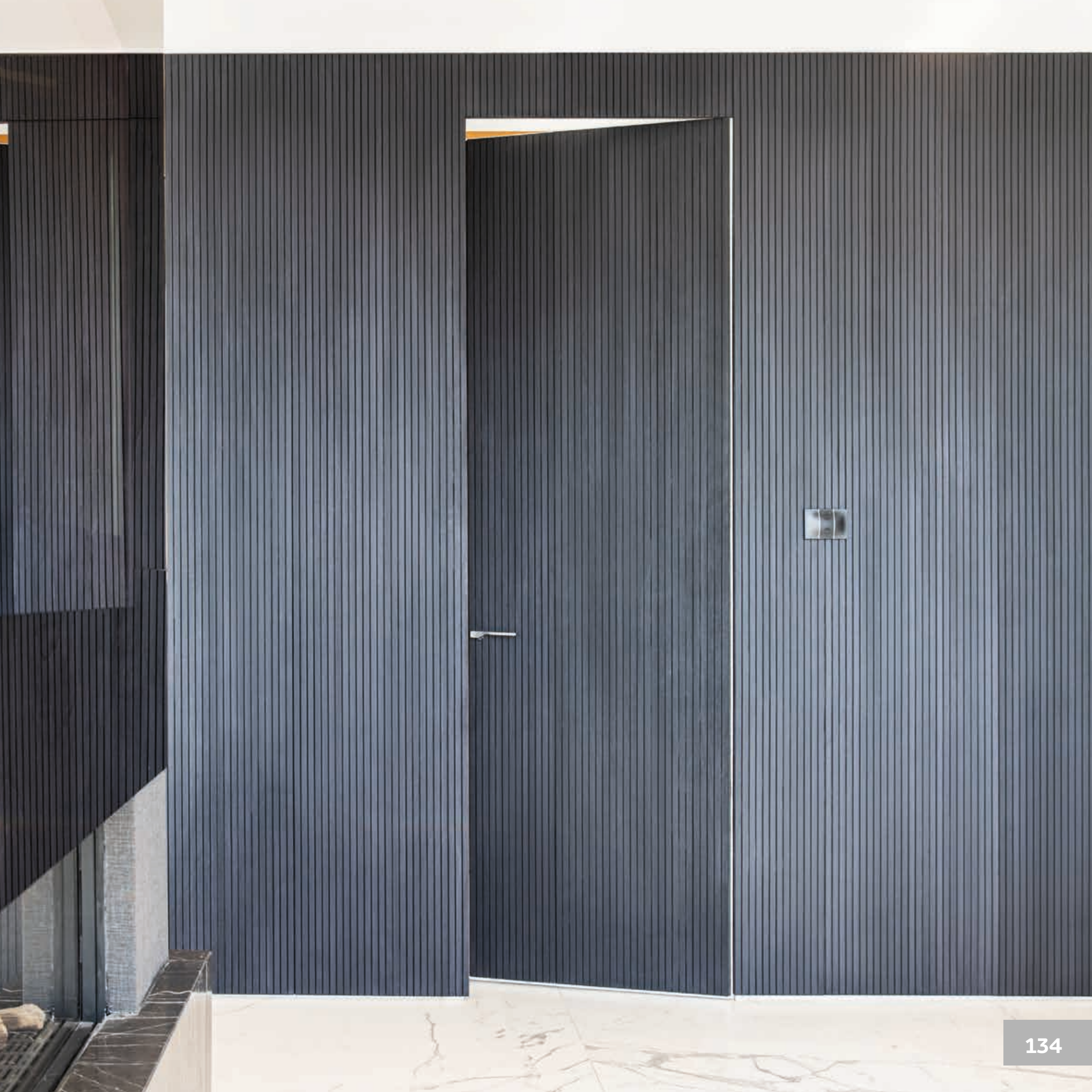
Una sezione dedicata a falegnamerie su misura e ad elementi d'arredo pensati a completamento dell'offerta porteamato: boiserie, armadiature, rivestimenti per blindati, battiscopa, sportelli soppalchi e altro ancora.. tutto ciò che, pensato insieme alle porte, potrà fare la differenza in casa tua.







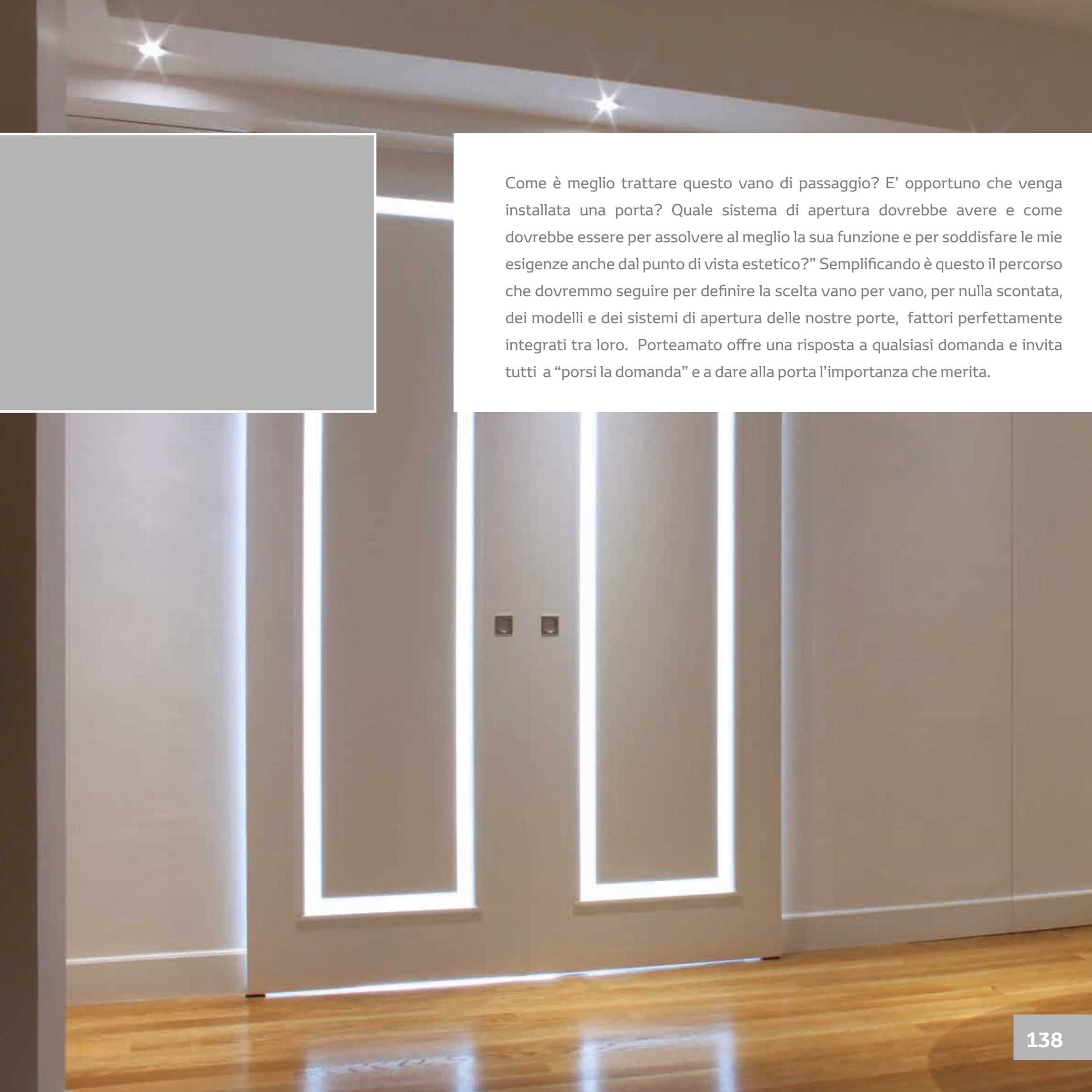








SISTEMI DI APERTURA



Come è meglio trattare questo vano di passaggio? E' opportuno che venga installata una porta? Quale sistema di apertura dovrebbe avere e come dovrebbe essere per assolvere al meglio la sua funzione e per soddisfare le mie esigenze anche dal punto di vista estetico?" Semplificando è questo il percorso che dovremmo seguire per definire la scelta vano per vano, per nulla scontata, dei modelli e dei sistemi di apertura delle nostre porte, fattori perfettamente integrati tra loro. Porteamato offre una risposta a qualsiasi domanda e invita tutti a "porsi la domanda" e a dare alla porta l'importanza che merita.




















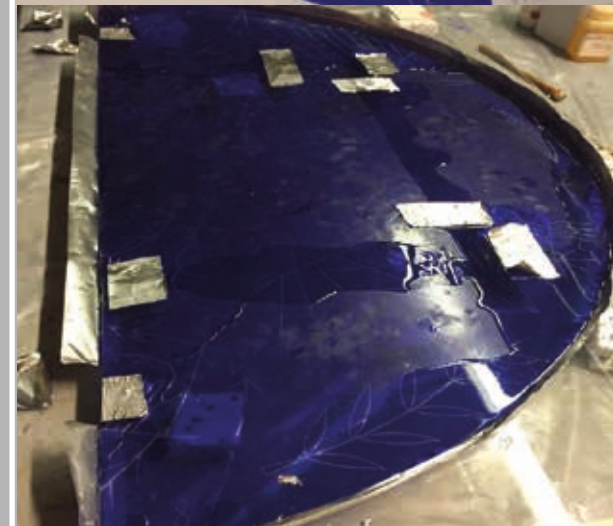
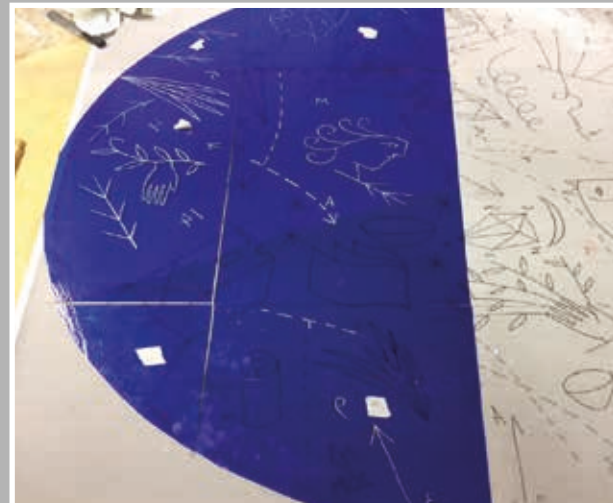
REALIZZAZIONI SU RICHIESTA



La grande flessibilità dell'azienda e la sua capacità di adattarsi a qualsiasi richiesta o necessità della committenza la spinge a realizzare anche prodotti fuori listino, differenti per disegno e tecnica costruttiva, tenendo costantemente vivo il suo spirito innovativo.

MIMMO PALADINO

La creatività, la competenza e la pratica sono le chiavi di ogni innovazione e l'azienda le ha coltivate costantemente negli anni soprattutto collaborando ed interfacciandosi con designers, progettisti e artisti di assoluto valore. Come nel caso dell'esperienza fatta con il maestro Mimmo Paladino, considerato uno dei maggiori artisti italiani viventi, per il quale è stata realizzata una porta in legno a due ante scorrevoli per ospitare un vetro dai colori spettacolari realizzato da un'importante officina artigiana bergamasca. Un mix di tecnica, ingegno, tecnologia e artigianato che incontrano l'arte e fanno di questa creazione un'opera unica.



VETRO REALIZZATO DA STUDIO REDUZZI

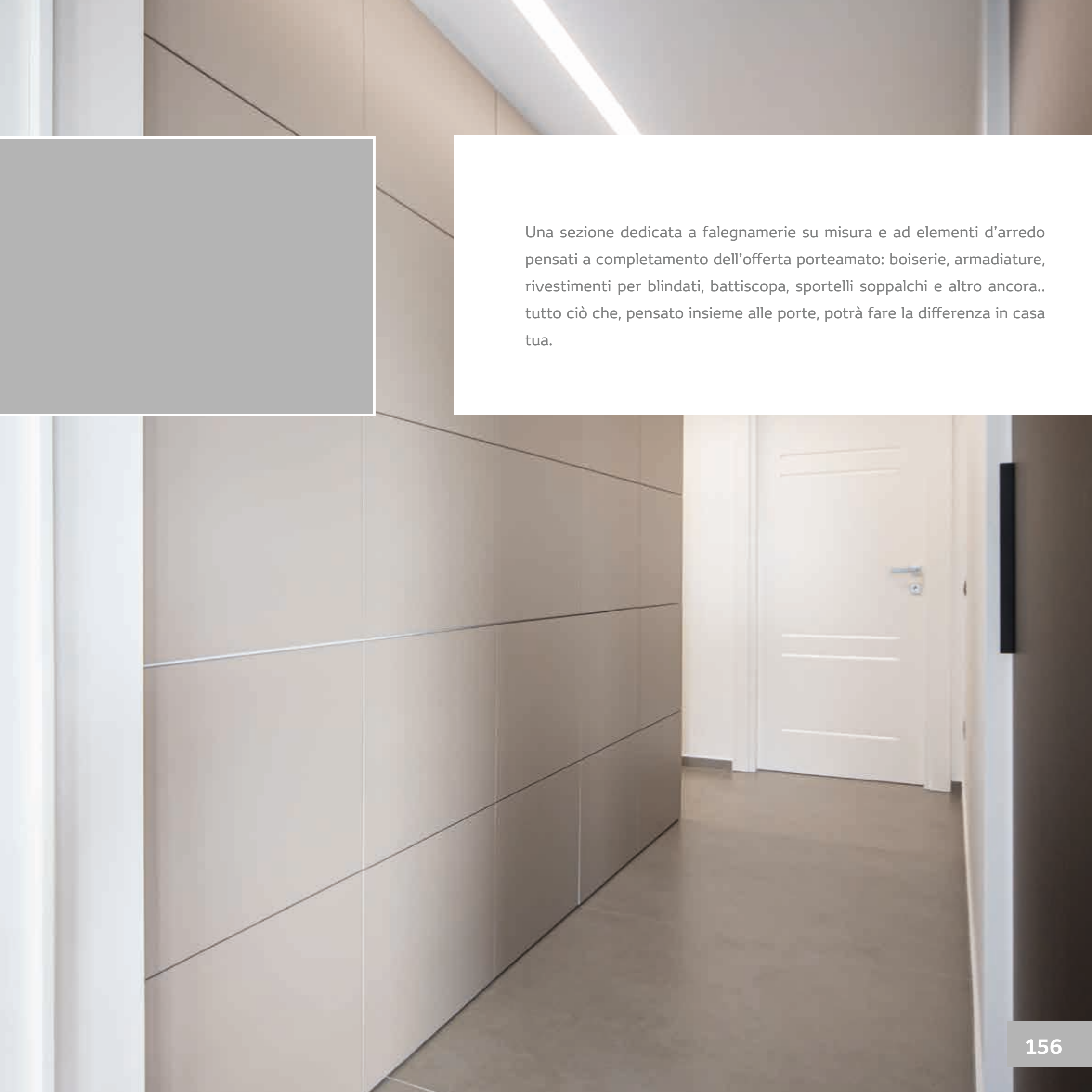
Vetro soffiato colorato, acidato, sagomato e molato, dipinto a grisaille, cotto a gran fuoco e resinato.







DOOR&MORE

The image shows a modern interior hallway. The walls are covered in light-colored wood panels with thin, dark horizontal and vertical lines creating a grid-like pattern. A white door with horizontal grooves and a silver handle is visible at the end of the hallway. The floor is a light, neutral color. A white rectangular box containing text is positioned in the upper right area of the image.

Una sezione dedicata a falegnamerie su misura e ad elementi d'arredo pensati a completamento dell'offerta porteamato: boiserie, armadiature, rivestimenti per blindati, battiscopa, sportelli soppalchi e altro ancora.. tutto ciò che, pensato insieme alle porte, potrà fare la differenza in casa tua.





Armadio a muro con gola di apertura ante



Armadio con gola a tutt'altezza con porta integrata



Armadio a quattro ante con apertura a soffietto





Rivestimento porta blindata

Sportello soppalco

Dettaglio battiscopa





www.amatoporte.it