

[amato]  
porte e oltre



## **Cosa c'è dentro una Porta Amato?**

Una storia ricca di mobili e tradizioni, dal 1926. Le nostre porte hanno conciliato la tradizione ebanista centenaria della nostra famiglia e l'innovazione delle nuove generazioni. Porte Amato è un prodotto di eccellenza contemporanea che fonde l'artigianato e la tecnologia, superando i limiti di entrambi.

La cultura e l'etica sono il nostro patrimonio e grande è la nostra attenzione per la sostenibilità ambientale.





GARANZIA ITALIA

# The United States of America



The Director of the United States  
Patent and Trademark Office

Has received an application for a patent for  
a new, original, and ornamental design for  
an article of manufacture. The date and  
description of the design are enclosed. The  
requirements of law have been complied  
with, and it has been determined that a  
patent on the design shall be granted under  
the law.

Therefore, this

## United States Patent

Grants to the person(s) having title to this  
patent the right to exclude others from mak-  
ing, using, offering for sale, or selling the  
design throughout the United States of  
America or importing the design into the  
United States of America for the term of  
fourteen years from the date of grant of this  
patent, subject to any disclaimer under 35  
U.S.C. 253.

A handwritten signature in black ink that reads "John C. Reilly".

Acting Director of the United States Patent and Trademark Office





## Perché è unica l'offerta Porte Amato?

Perché le Porte Amato si adattano con infinite personalizzazioni ad uno spazio unico, la tua casa. Le porte sono parte integrante della proposta d'arredo. Si scelgono singolarmente per ogni vano col quale dialogano. Possono diversificarsi tra loro per tipologia di apertura, dimensioni, modelli e finiture. Di qui la definizione di un'offerta selezionata di porte dai disegni tradizionali rivisitati in chiave contemporanea nate per integrarsi tra loro e di altre collezioni a completamento dell'offerta.





# Caratteristiche esclusive



#### TELAI E COPRIFILI

Le lavorazioni dei telai e coprifili sono completamente effettuate in azienda, evitando tagli improvvisati in cantiere. Tale scelta permette di garantire precisione, rifiniture e prestazioni uniche, assicurando che siano della lunghezza corretta, stondati e verniciati nella parte superiore per evitare difetti estetici una volta installati. Inoltre, la verniciatura nella parte a contatto col pavimento assicura una maggiore resistenza all'assorbimento dell'acqua.



DETTAGLIO TELAIO E COPRIFILI FINITI A  
MONTAGGIO AVVENUTO





SCORREVOLE COMPETITOR

SCORREVOLE PORTE AMATO

PANNELLI PORTA

Le caratteristiche esclusive dei pannelli porta sono il risultato di una progettazione appositamente concepita per le diverse tipologie di apertura, evitando la produzione di prodotti standard adattati successivamente. Quest'attenzione, combinata alle lavorazioni in azienda di telai e coprifili, permette di evitare approssimazioni e inestetismi, che spesso caratterizzano altri prodotti presenti sul mercato. Un esempio eclatante è quello delle porte scorrevoli a scomparsa, che presentano differenze di altezza tra vano passaggio e coprifili rispetto alle battenti; inoltre il disegno dell'anta perde la sua geometria e simmetria essendo nascosto dietro al telaietto.

10



## VERNICIATURA

La verniciatura dei prodotti viene eseguita a mano in camera pressurizzata con l'utilizzo di prodotti ad elevata trasparenza, antingiallenza, aderenza, scivolosità e durezza superficiale. Essendo il legno un materiale vivo, la verniciatura a mano permette di calibrare il processo in maniera puntuale, tenendo conto della presenza di zone a differente porosità e cromia.





## CARTEGGIATURA

La fase di preparazione alla verniciatura dei prodotti viene, in larga misura, eseguita a mano per raggiungere quel grado di rifinitura che non è possibile ottenere con il solo ausilio dei macchinari.





#### COMPONENTISTICA

La porta battente è incernierata con cerniere a scomparsa in zama ad alta portata regolabili in tre dimensioni, a garantirne la possibilità di un montaggio perfetto. La serratura è quella magnetica e la guarnizione in battuta in poliuretano espanso.

La serratura per la porta scorrevole ha il tirante a filo integrato anziché il tradizionale ditale di trascinamento, per un miglior risultato estetico e funzionale.

Per tutte le altre tipologie di apertura sono stati selezionati i prodotti/sistemi migliori e più performanti, vedi sistema di scorrimento ad alta fluidità per le scorrevoli filo controsoffitto o esterno parete (con binari verniciabili), vedi porta a libro senza appiglio centrale, così come per il bilico, lo scorrevole magic, la rototraslante e via discorrendo.





## ASSEMBLAGGIO

Solo un assemblaggio scrupoloso e fatto da mani esperte può consentire di mascherare le irregolarità del legno e celare gli inevitabili consequenti difetti estetici garantendo ad una porta di avere delle finiture tipiche degli arredi e non di un serramento.



## LAVORAZIONI SPECIALI

Ogni cantiere può presentare delle problematiche tecniche più o meno anomale e/o prevedibili: grazie alla grande versatilità di una produzione semi artigianale, sono previste eventuali lavorazioni speciali, al fine di superare tutte le problematiche che si possono incontrare. In foto si può vedere, ad esempio, un coprifilo "ripiegato a fazzoletto" su una parete inclinata attigua a quella della porta, che ha sostituito quello che sarebbe stato un coprifilo tagliato in modo anomalo con il conseguente risultato estetico che possiamo facilmente immaginare. Un potenziale difetto diventa così un elemento di pregio.



## MONTAGGIO

Il montaggio “certificato” porteamato avviene tramite fissaggio a scomparsa opportunamente predisposto anzichè con le tradizionali viti nei telai con tappi di copertura a vista. I coprifili con aletta telescopica su entrambi i lati contengono al massimo la problematica di montaggio data da eventuali fuori piombo ed irregolarità delle pareti. Le cerniere regolabili in tre dimensioni offrono una maggiore possibilità di avere un montaggio perfetto.

Per tutte le altre tipologie di apertura il montaggio risulta facilitato per il fatto che le lavorazioni sostanziali sui prodotti vengono fatte in azienda e non demandate al montatore in cantiere e tutto viene opportunamente predisposto.

# JEWEL® COLLECTION

collezione brevettata

---

IL TUO PEZZO UNICO \_ L'ANTA  
DIVENTA UN NUOVO SPAZIO,  
PER LIBERARE LA CREATIVITÀ  
E VALORIZZARE LA CASA



Le Jewel® sono realizzate con un inedito sistema costruttivo coperto da brevetto industriale: due facce speculari, un vetro ad infilto e la luce che attraversa la porta assume qualsiasi forma desideriamo, diventando un suggestivo pezzo di design e al contempo elemento di grande valore artistico e scenografico.



Pompeianum è un segno grafico, un serpente che si attorciglia, ma diventa “lava” rossa che “rompe” la crosta, scorre e fa affiorare il segno della civiltà che continua, oggi, sulle orme del passato... Semplificazione semantica, evocativa di una civiltà che illumina il futuro. Il Vesuvio, lo scavo e l'anfiteatro romano...il simbolo fallico...diventano Pompeianum Signum.

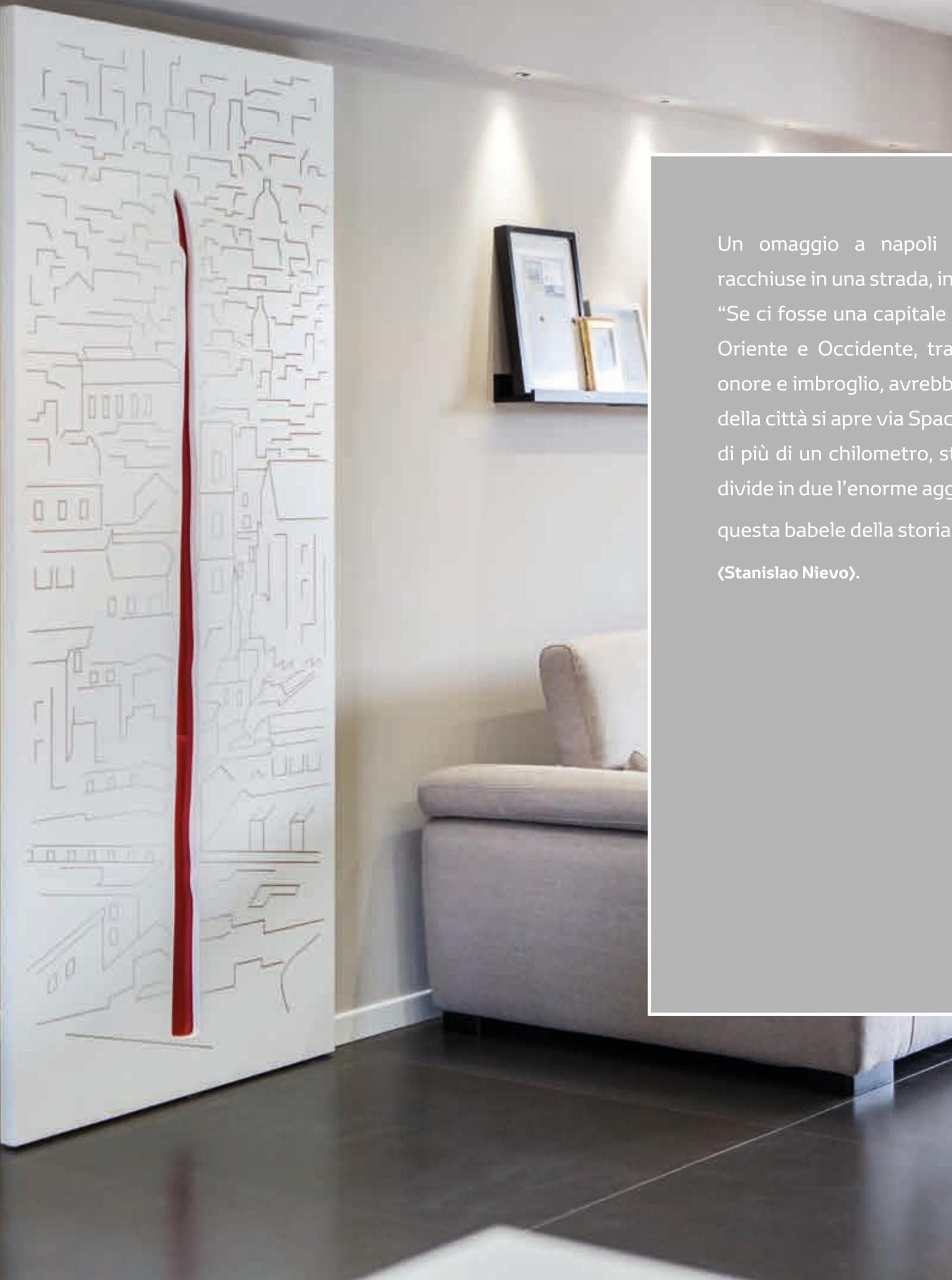
**Design:**

Donato Greco, Emilia Carbone, Gennaro Russo

JEWEL®

POMPEIANUM SIGNUM



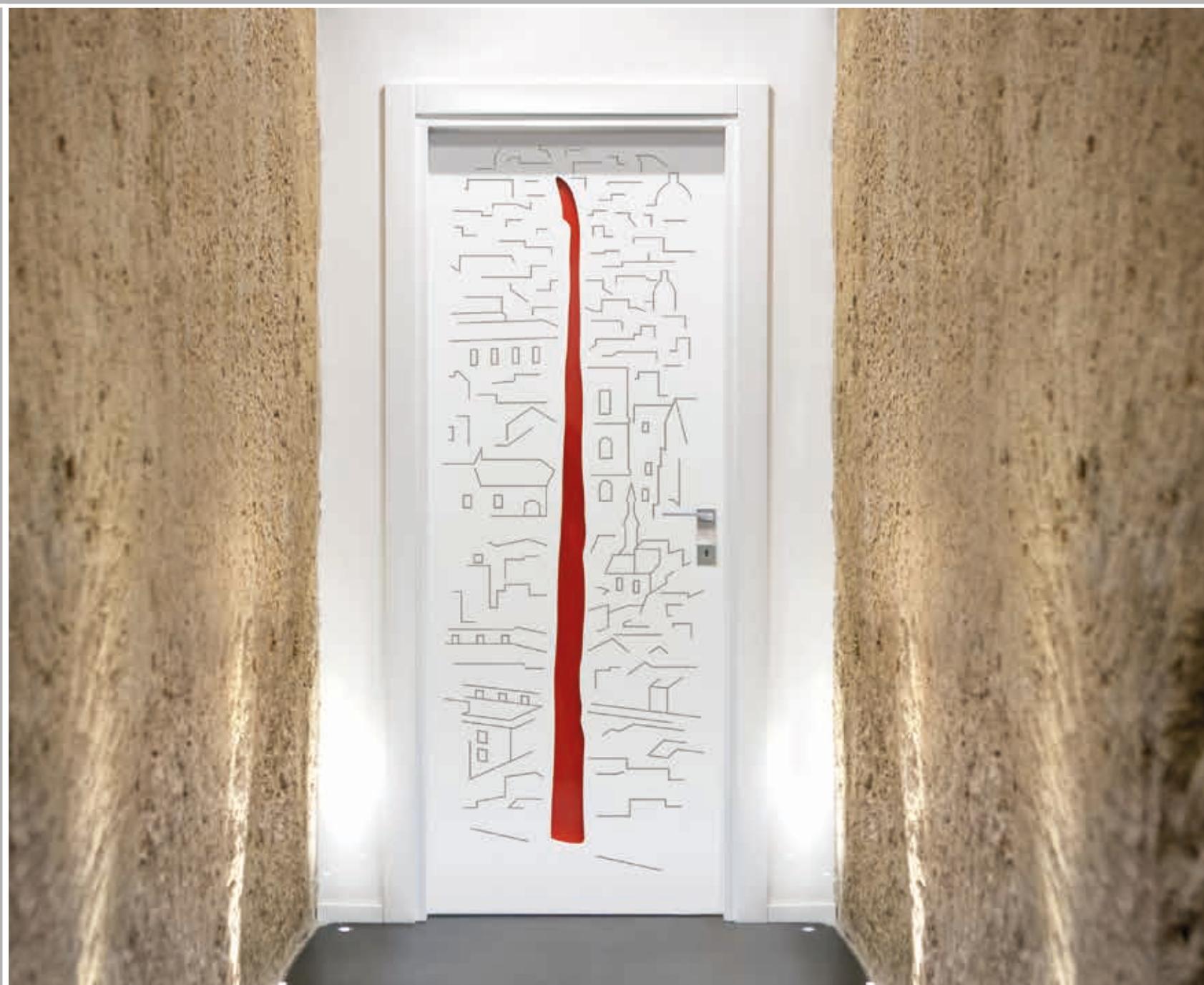


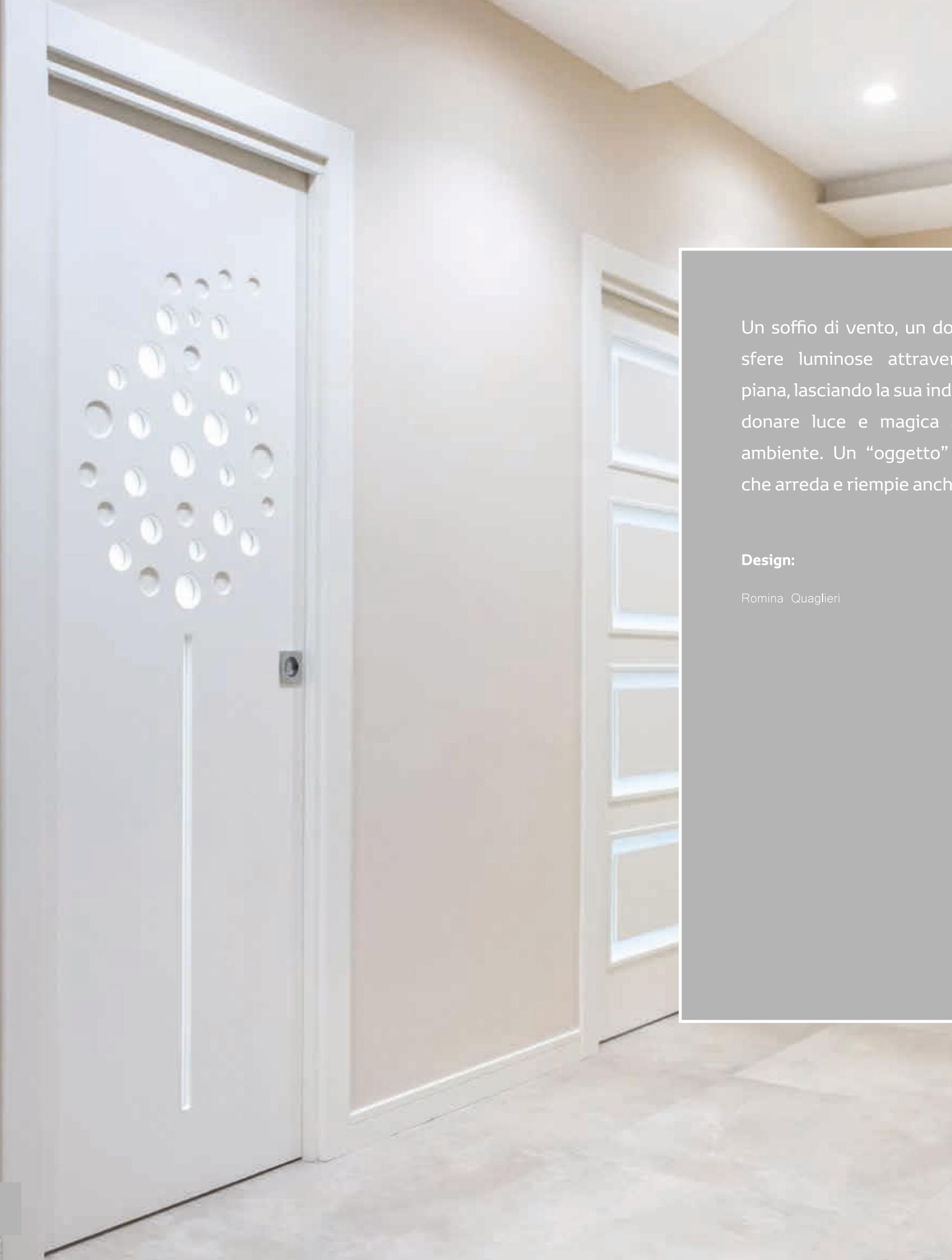
Un omaggio a napoli e alla napoletanita', racchiuse in una strada, in un pensiero.

“Se ci fosse una capitale dell'anima, a metà tra Oriente e Occidente, tra sensi e filosofia, tra onore e imbroglio, avrebbe sede qui. Nel mezzo della città si apre via Spaccanapoli, un rettilineo di più di un chilometro, stretto e vocante, che divide in due l'enorme agglomerato. È il cuore di questa babele della storia.”

**(Stanislao Nievo).**

JEWEL®  
SPACCANAPOLI



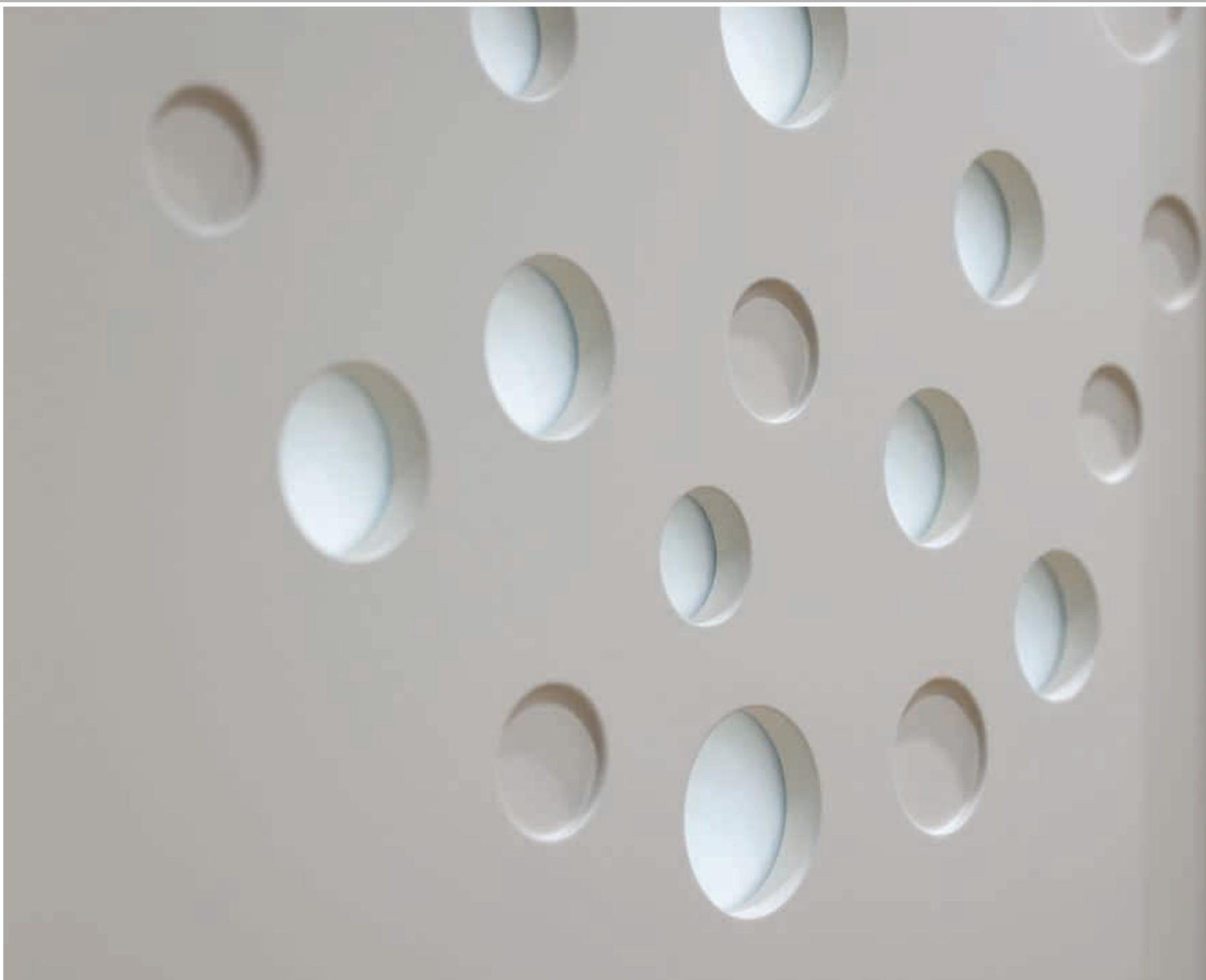


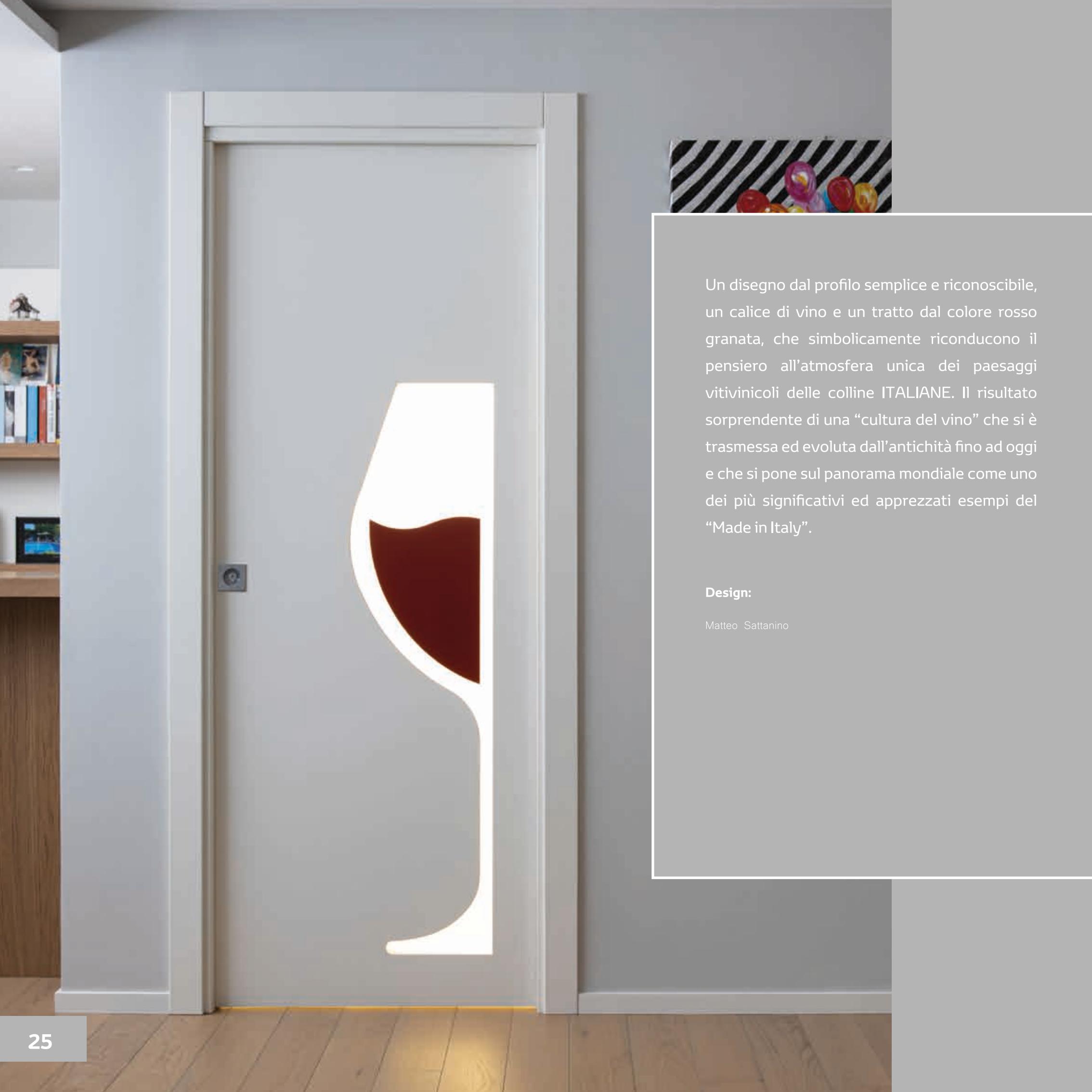
Un soffio di vento, un dolce fiore con le sue sfere luminose attraversa una superficie piana, lasciando la sua indelebile impronta per donare luce e magica atmosfera ad ogni ambiente. Un “oggetto” caldo e romantico che arreda e riempie anche gli spazi più vuoti.

**Design:**

Romina Quaglieri

JEWEL®  
SOFFIO



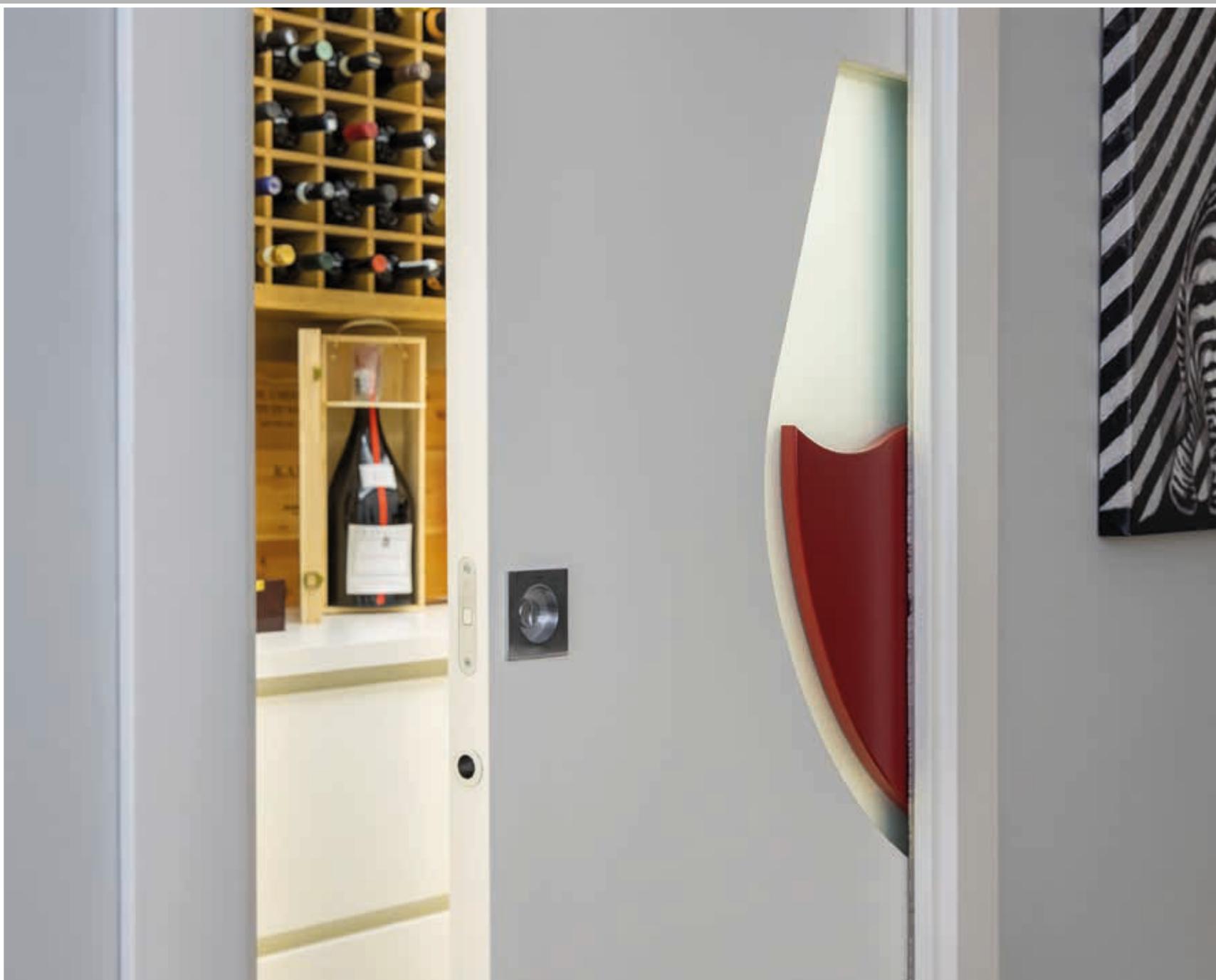


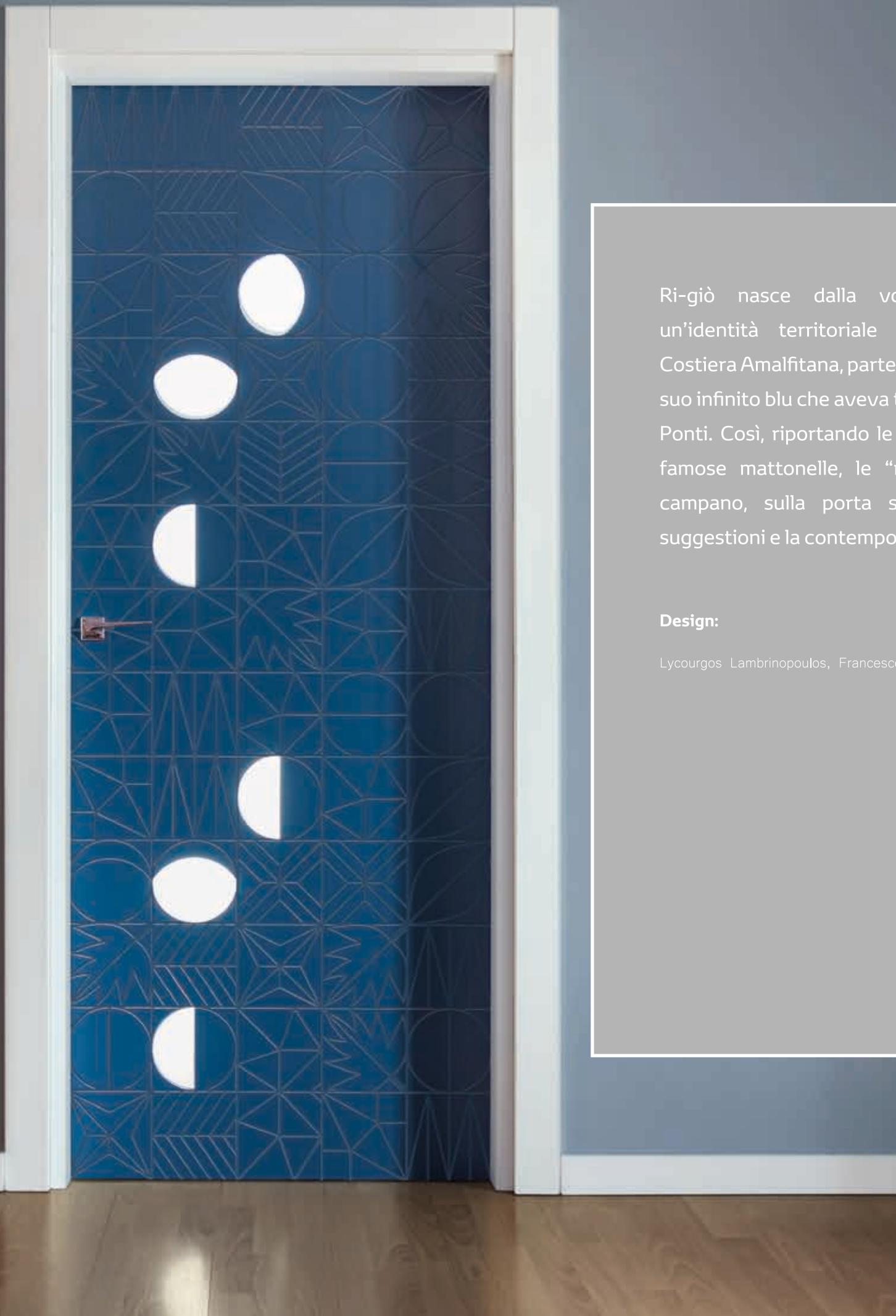
Un disegno dal profilo semplice e riconoscibile, un calice di vino e un tratto dal colore rosso granata, che simbolicamente riconducono il pensiero all'atmosfera unica dei paesaggi vitivinicoli delle colline ITALIANE. Il risultato sorprendente di una “cultura del vino” che si è trasmessa ed evoluta dall’antichità fino ad oggi e che si pone sul panorama mondiale come uno dei più significativi ed apprezzati esempi del “Made in Italy”.

**Design:**

Matteo Sattanino

JEWEL®  
PERLAGE





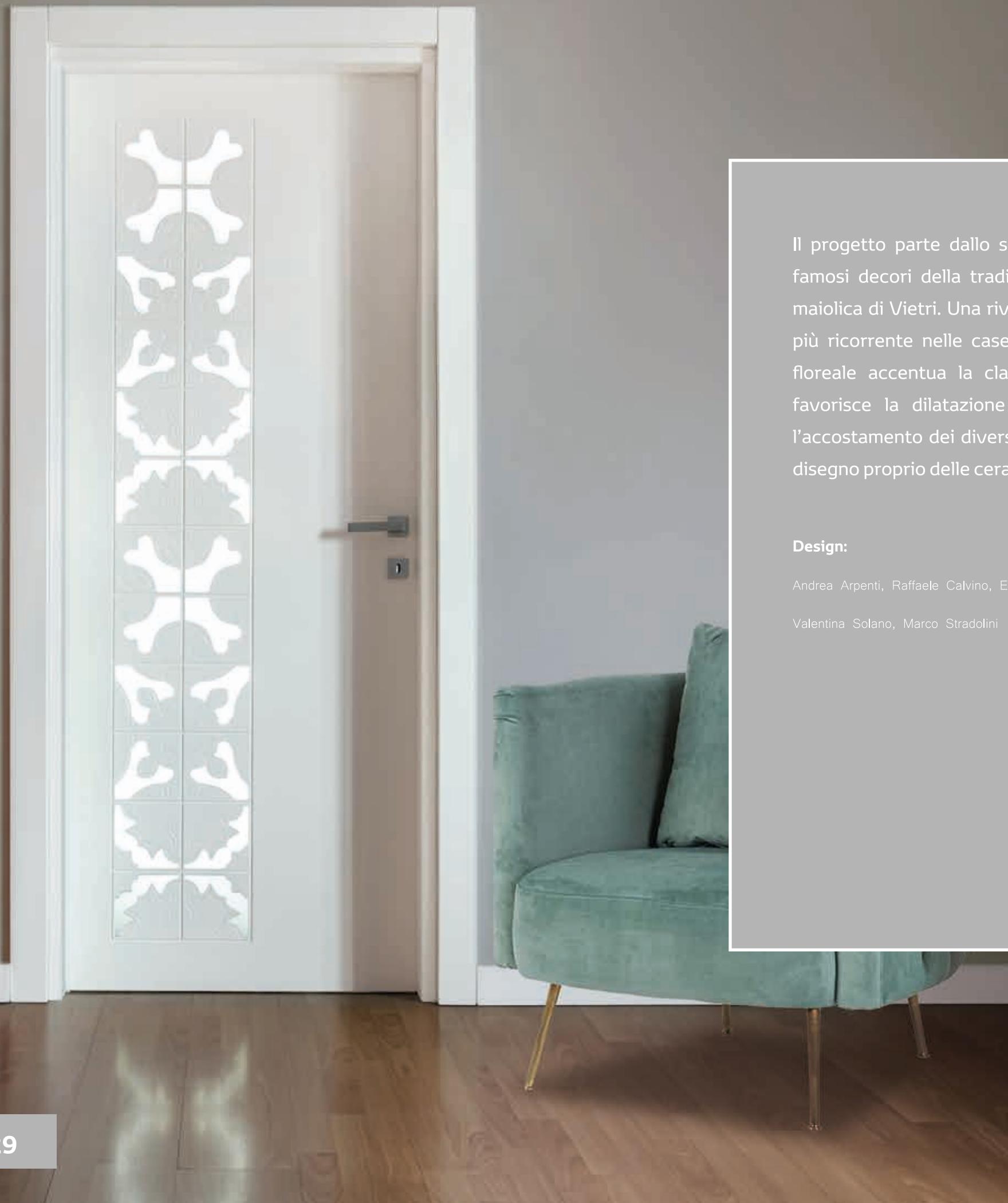
Ri-giò nasce dalla volontà di esaltare un'identità territoriale come quella della Costiera Amalfitana, partendo dall'eleganza del suo infinito blu che aveva tanto affascinato Giò Ponti. Così, riportando le geometrie delle sue famose mattonelle, le "riggiole" in dialetto campano, sulla porta si sono ricreate le suggestioni e la contemporaneità del segno.

**Design:**

Lycourgos Lambrinopoulos, Francesco Montella

JEWEL®  
RIGIÒ





Il progetto parte dallo studio di uno dei più famosi decori della tradizione napoletana, la maiolica di Vietri. Una rivisitazione del decoro più ricorrente nelle case campane: il motivo floreale accentua la classica diagonale che favorisce la dilatazione degli spazi e, con l'accostamento dei diversi moduli, configura il disegno proprio delle ceramiche vietresi.

**Design:**

Andrea Arpenti, Raffaele Calvino, Eduardo Cappelli,  
Valentina Solano, Marco Stradolini

JEWEL®  
VIETRESE



## JEWEL®

La porta si presenta come un pannello attraversato dalla luce che può assumere ogni forma e dimensione grazie alle svuotature praticate su di esso e al vetro ad infilto. Le possibilità di personalizzazione sono infinite, potendo contare sulle svuotature ma anche su pantografature a diverse profondità, su applicazioni sul pannello e sul vetro di materiali e finiture anche differenti da quelli del pannello porta, su vetri di differenti tipologie e colorazione.

**Una Jewel può diventare davvero “il tuo gioiello”.**

## VESUVIUS



## RESTROOM



**PARKER**



**PUZZLE**



**CORNO**



**RETTIFILO**

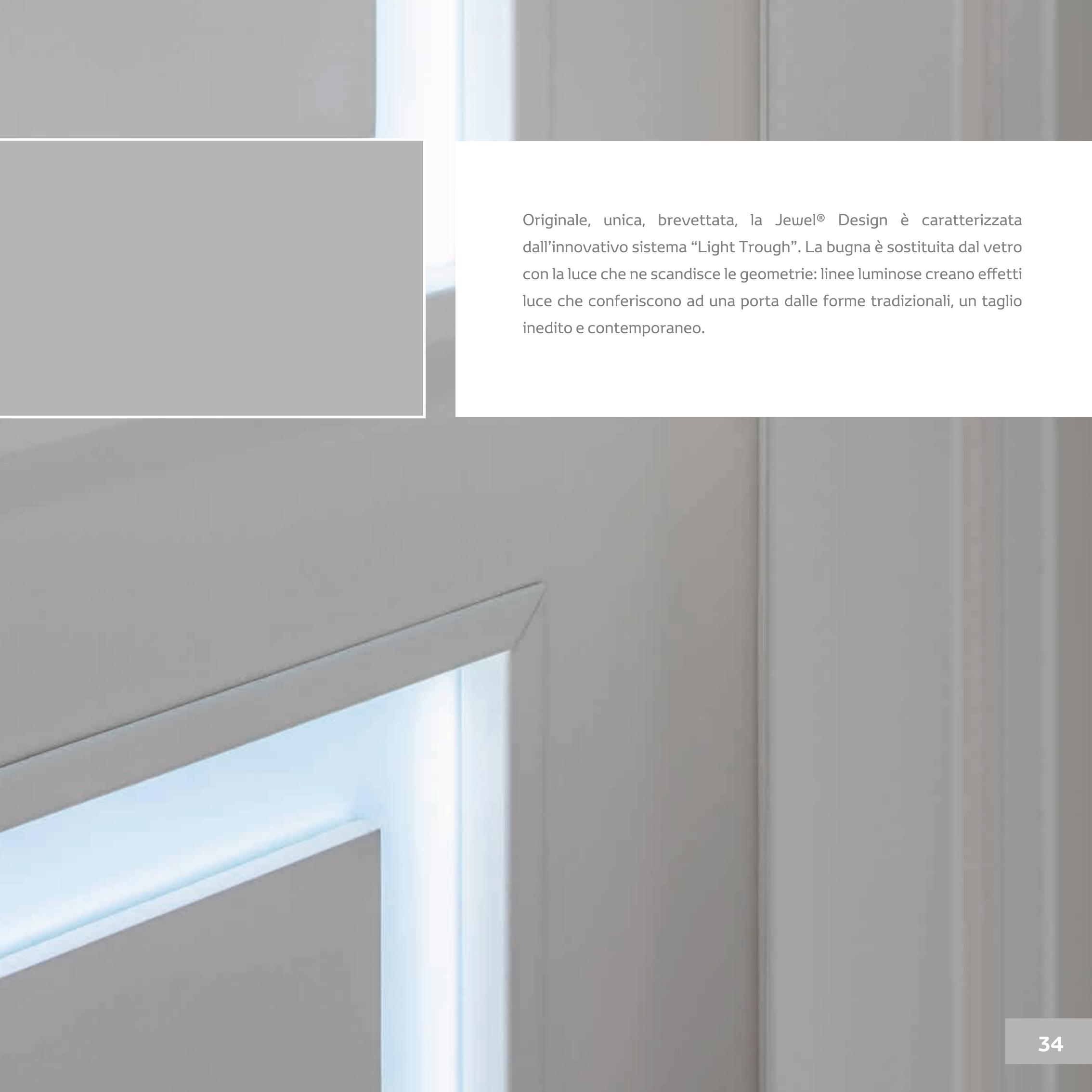


# JEWEL®DESIGN COLLECTION

collezione brevettata

---

LUCE ATTRaverso \_ LA PORTA  
NELLE SUE FORME PIÙ  
ESSENZIALI SI VESTE DI UNA  
NUOVA LUCE, SUGGESTIVA E  
SCENOGRAFICA



Originale, unica, brevettata, la Jewel® Design è caratterizzata dall'innovativo sistema "Light Trough". La bugna è sostituita dal vetro con la luce che ne scandisce le geometrie: linee luminose creano effetti luce che conferiscono ad una porta dalle forme tradizionali, un taglio inedito e contemporaneo.

## JEWEL®

Oltre ai modelli standard, coperti da brevetti internazionali, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

## QUATTRO

## UNO



**JEWEL®**  
**DESIGN COLLECTION**

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE





JEWEL®

DESIGN\_QUATTRO





JEWEL®  
DESIGN\_UNO



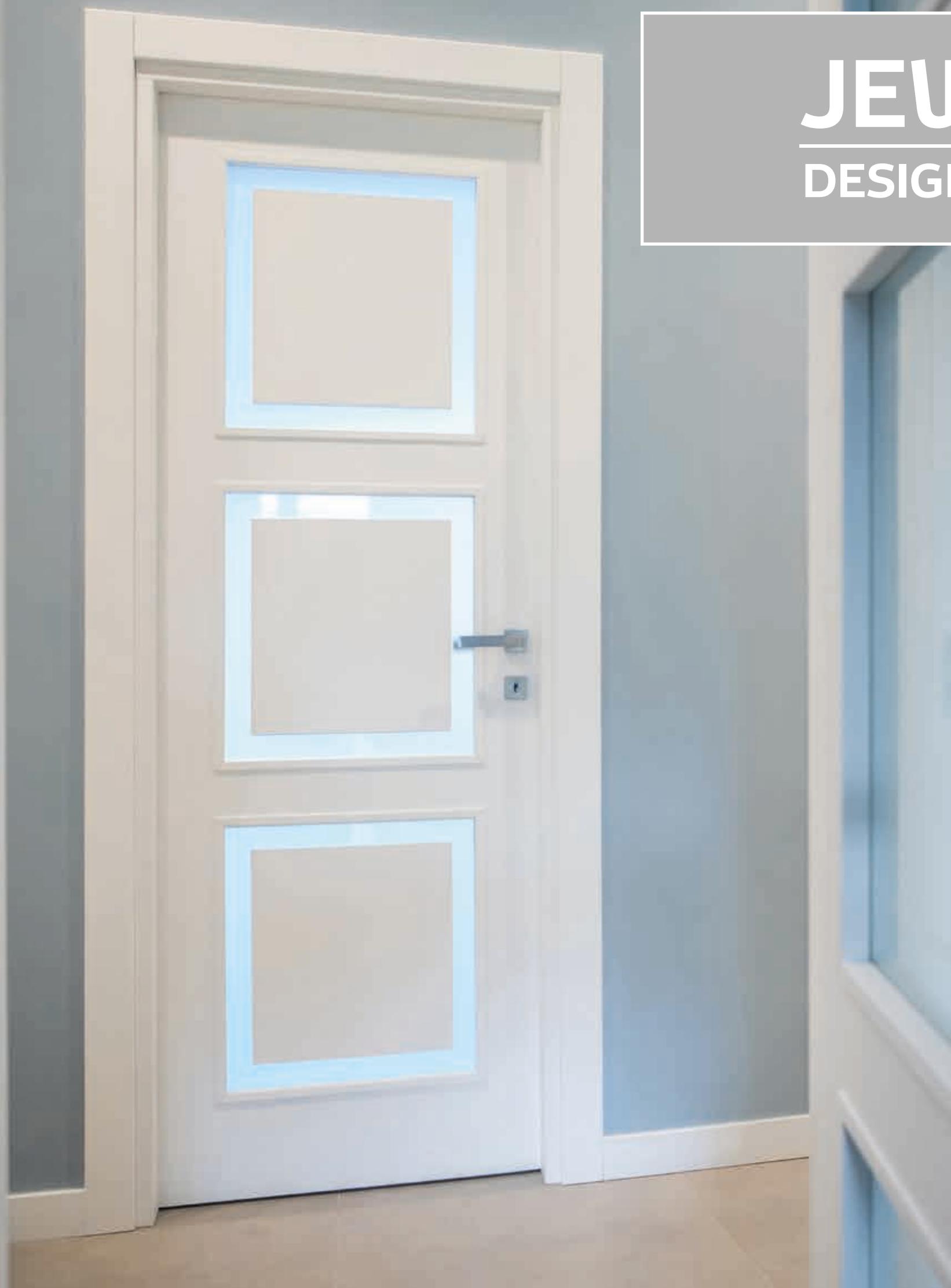


JEWEL®  
DESIGN\_DUE





JEWEL®  
DESIGN\_TRE





JEWEL®  
TRE\_UNO





JEWEL®

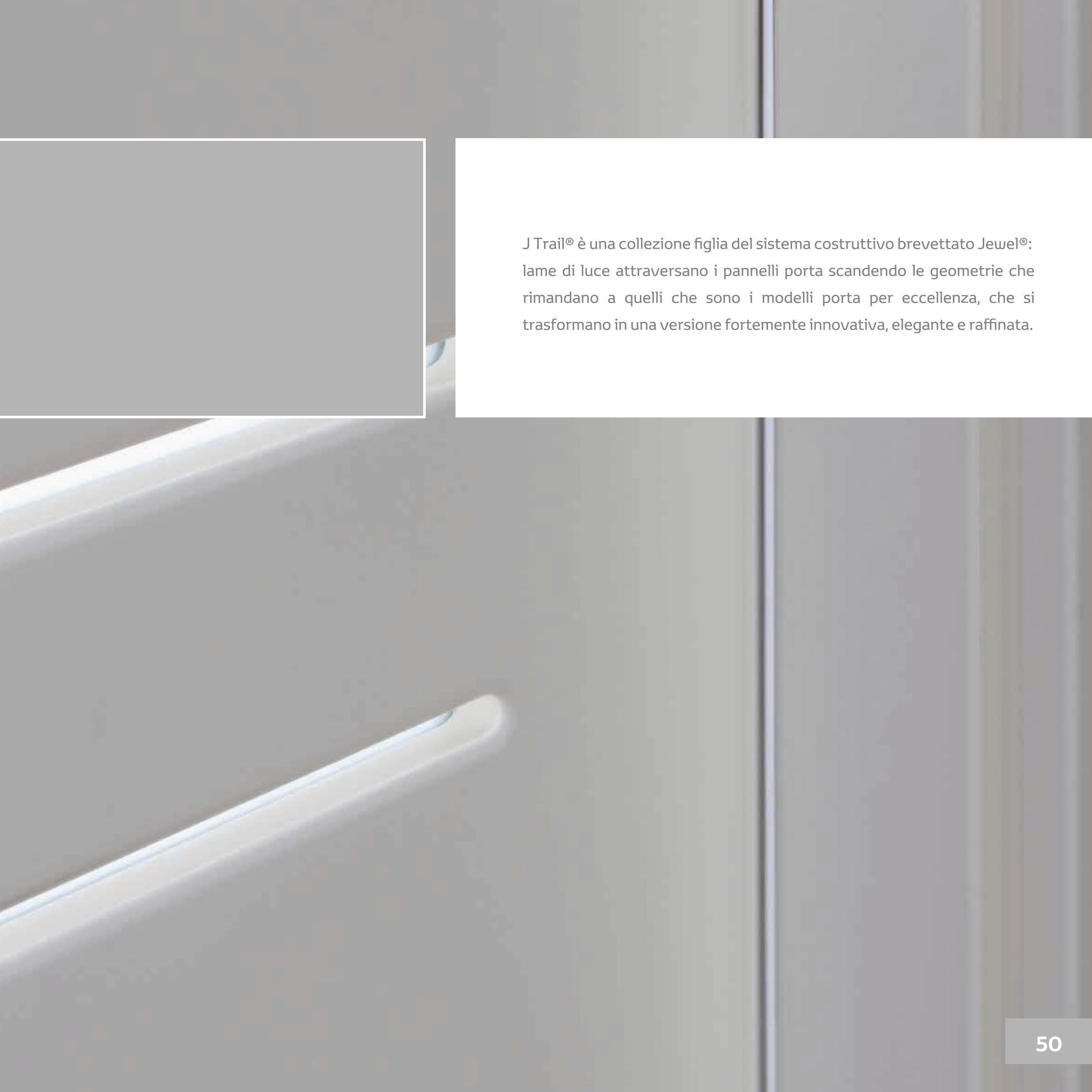
TRE\_DUE



# J TRAIL® COLLECTION

collezione brevettata

LAME DI LUCE \_ LE PORTE DAI  
DISEGNI PIÙ TRADIZIONALI SI  
TRASFORMANO PER  
RITROVARE UN NUOVO  
FASCINO



J Trail® è una collezione figlia del sistema costruttivo brevettato Jewel®: lame di luce attraversano i pannelli porta scandendo le geometrie che rimandano a quelli che sono i modelli porta per eccellenza, che si trasformano in una versione fortemente innovativa, elegante e raffinata.

## J TRAIL®

Sistema costruttivo coperto da brevetto industriale con svuotature sul pannello porta e vetro ad infilto.

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva e richiedere vetri differenti.

## QUATTRO

## UNO



# J TRAIL® COLLECTION

DUE

TRE

TRE UNO

TRE DUE





J TRAIL®  
COLLECTION





J TRAIL®  
COLLECTION





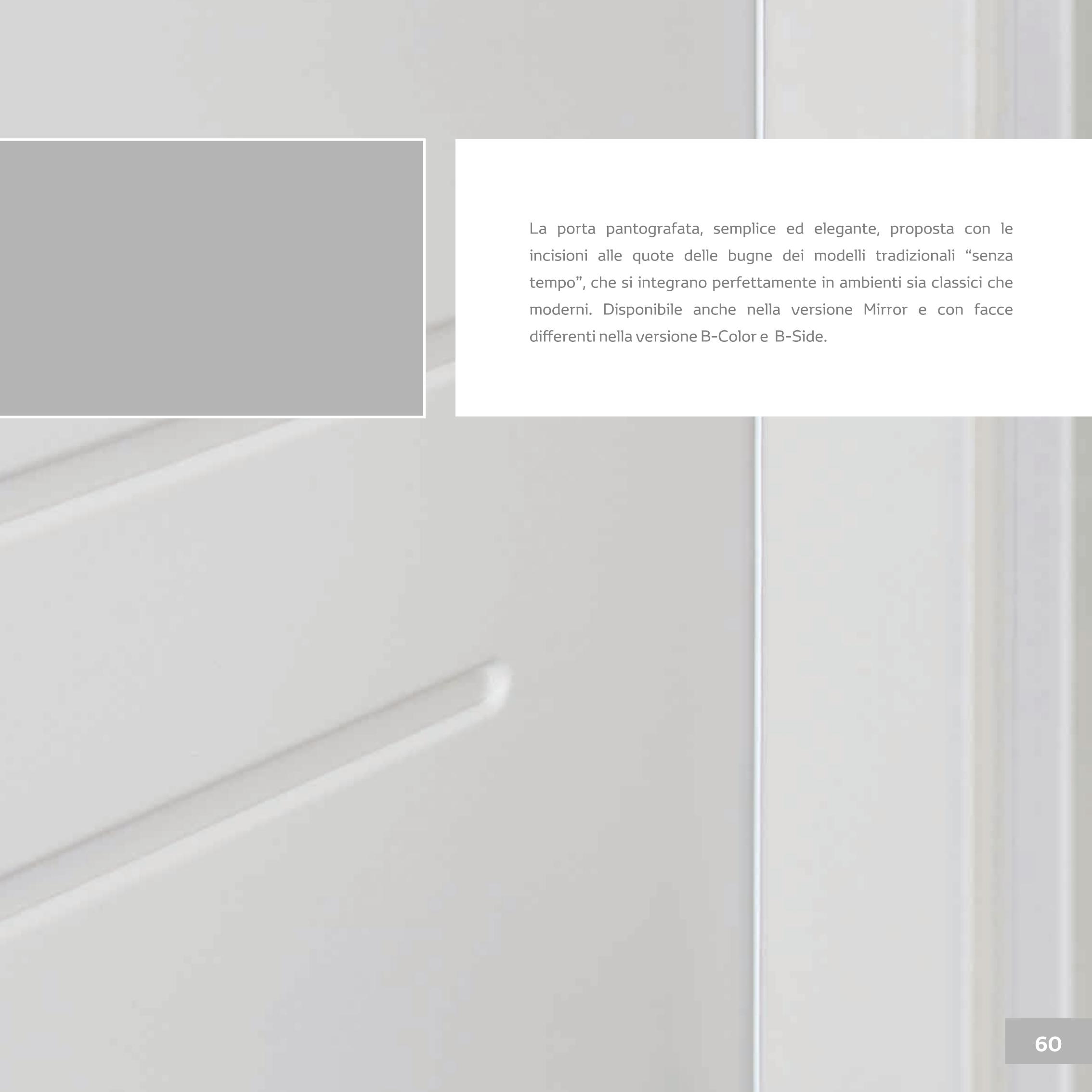
# J TRAIL® COLLECTION



# TRAIL COLLECTION

---

TRACCE DI STILE \_ SEMPLICITÀ  
ED ELEGANZA PER  
UNA PANTOGRAFATA CON  
CARATTERE



The advertisement features a large, light-colored photograph of a room in the background. On the left, a white sofa is partially visible. In the center, there's a large window with a view of a building across the water. The overall aesthetic is clean and modern.

La porta pantografata, semplice ed elegante, proposta con le incisioni alle quote delle bugne dei modelli tradizionali “senza tempo”, che si integrano perfettamente in ambienti sia classici che moderni. Disponibile anche nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.

## TRAIL

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

## QUATTRO

## UNO



# TRAIL

---

## COLLECTION

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE





# TRAIL

---

## COLLECTION





# TRAIL

---

## COLLECTION





# TRAIL

---

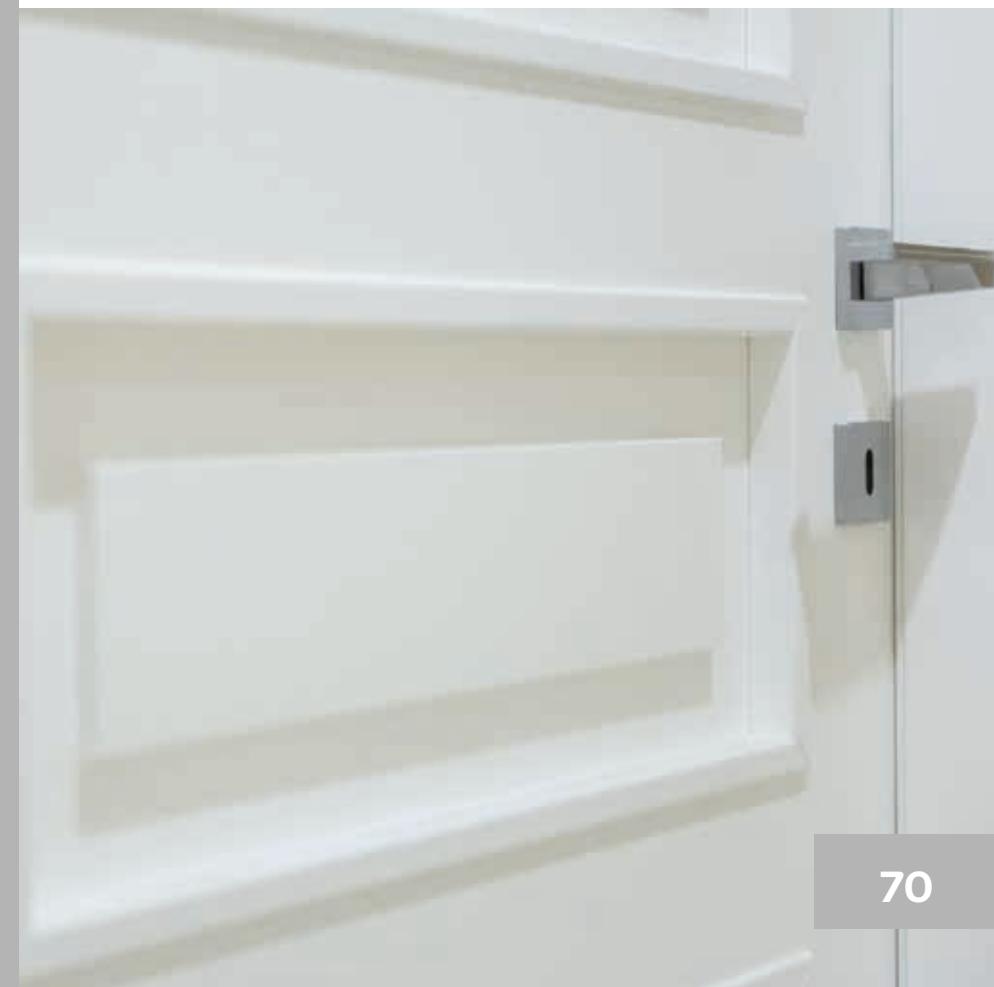
## COLLECTION



# HIDE COLLECTION

---

Le Hide nascono dalle Jewel® Design, con un pannello cieco laccato in sostituzione della lastra in vetro opale. Una collezione caratterizzata da linee nette che danno un tocco di contemporaneità ad un modello classico. Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



**HIDE**

**QUATTRO**

**UNO**

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



# HIDE COLLECTION

DUE



TRE



TRE UNO



TRE DUE

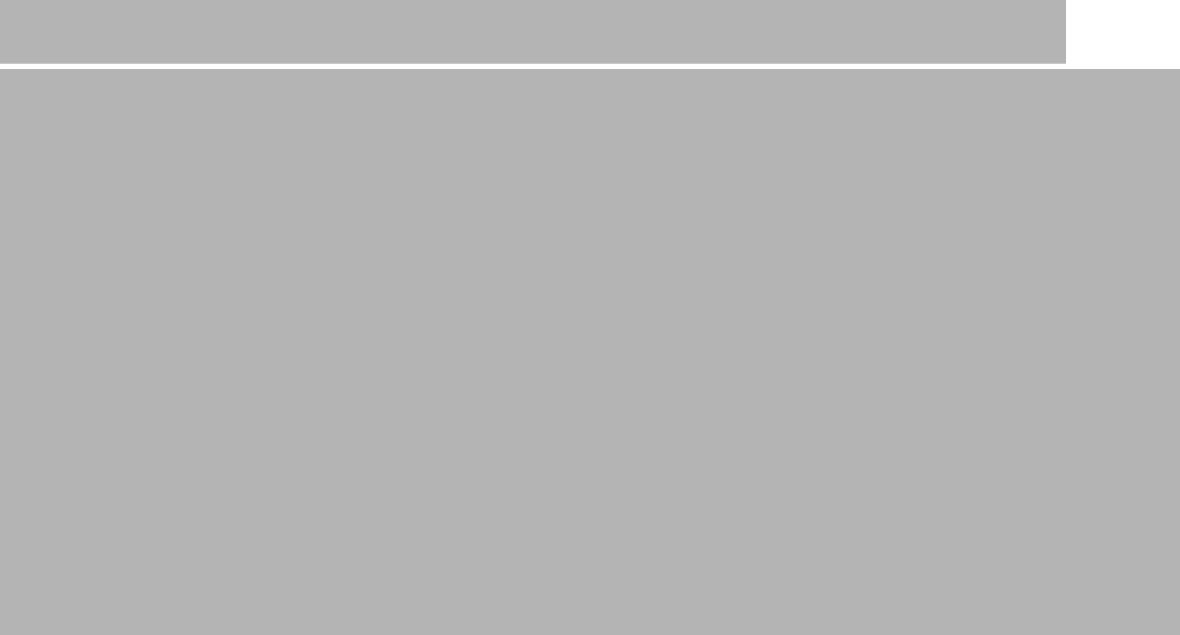






# SHINE COLLECTION

---



Le Shine richiamano le Jewel® Design e le Hide, ma in una versione con vetro satinato “tutta luce” con rigo sabbiato a richiamare perfettamente i disegni delle bugne. Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



## SHINE

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

## QUATTRO

## UNO



# SHINE

---

## COLLECTION

DUE

TRE

TRE UNO

TRE DUE







# CLASSIC COLLECTION

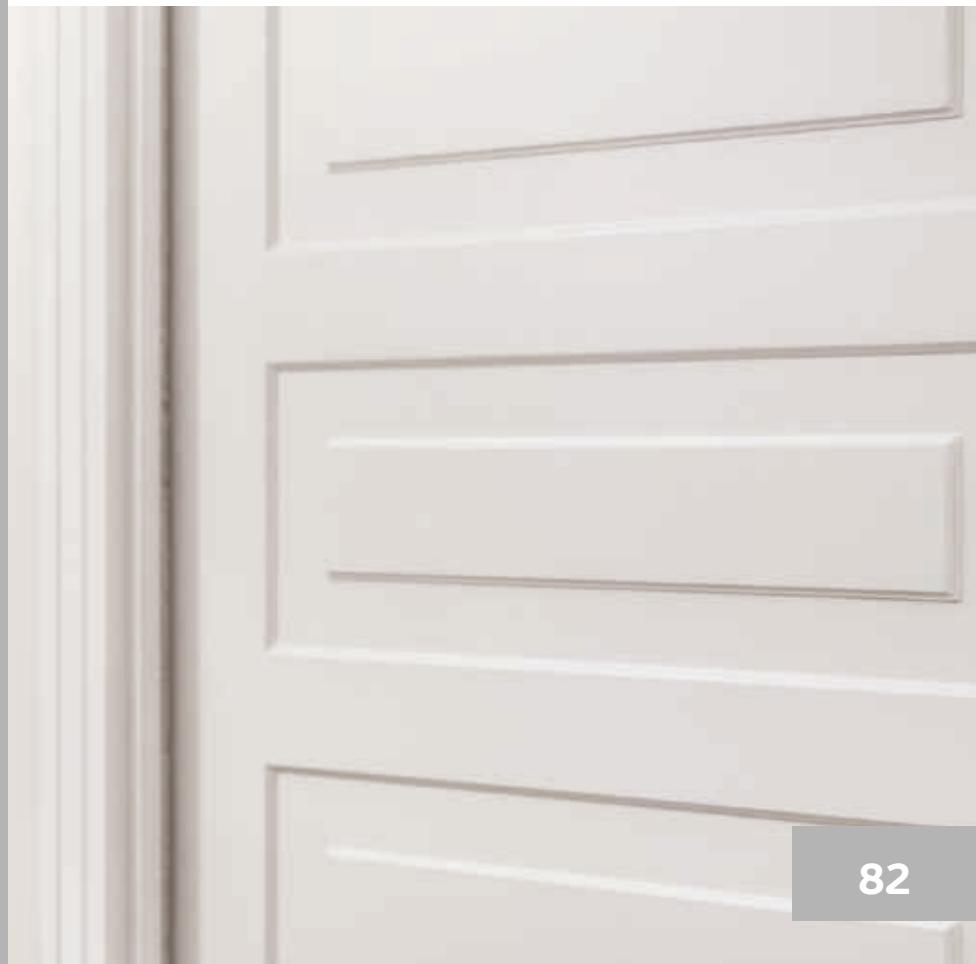
---



La porta tradizionale pantografata, realizzata con la qualità e la cura del dettaglio tipica delle porteamato.

E' possibile averle nella versione ELEGANT e nella versione BASIC caratterizzate da pantografatura pannello porta e kit telai e coprifili differenti.

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.



## CLASSIC

Oltre ai modelli standard, si possono realizzare disegni personalizzati con la stessa tecnica costruttiva.

## QUATTRO

## UNO



# CLASSIC

---

## COLLECTION

DUE



TRE

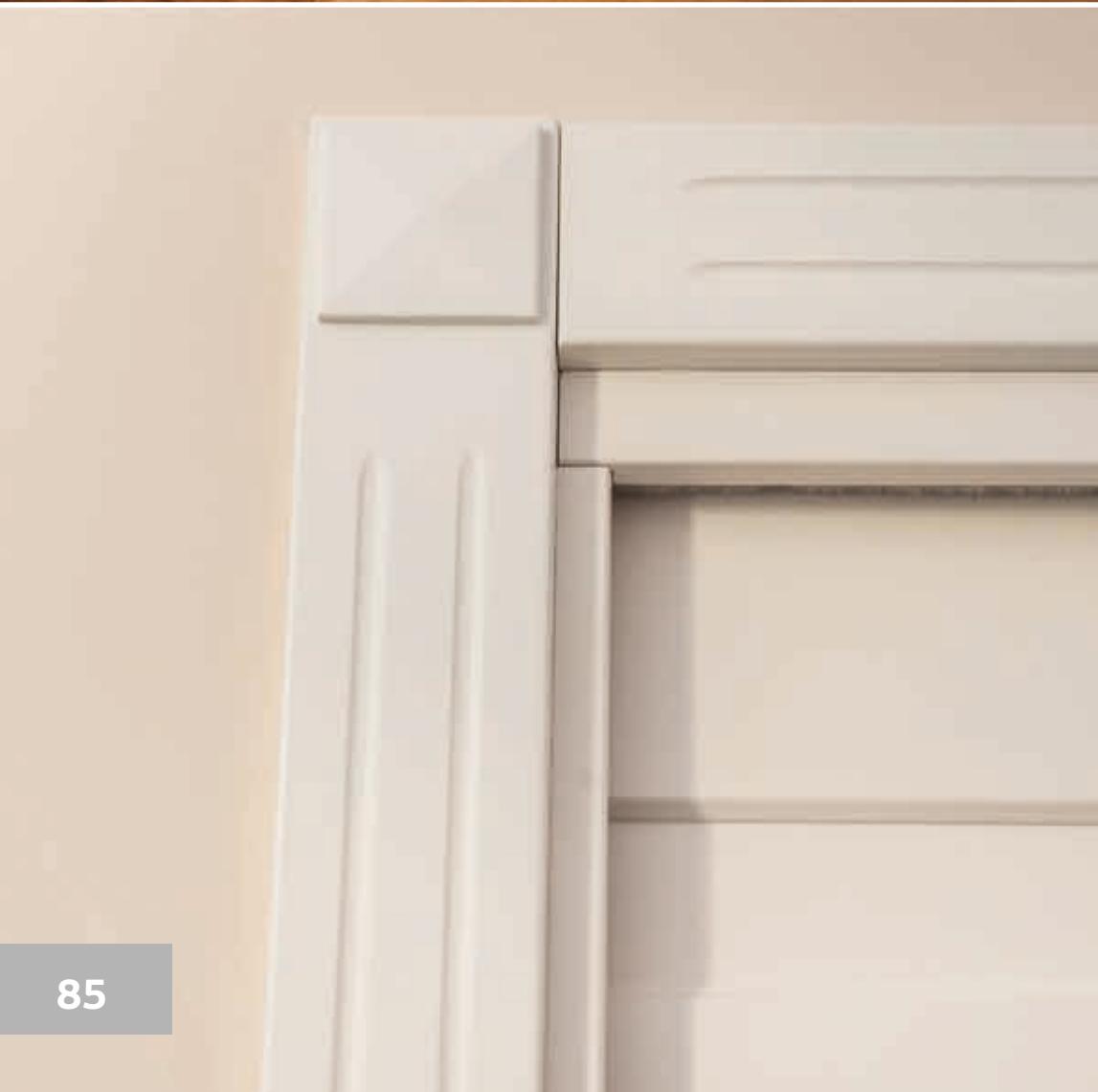


TRE UNO



TRE DUE





Dettaglio pantografatura pannello  
e kit telaio e coprifili linea CLASSIC "basic"



JEWEL® DESING

J TRAIL®

TRAIL

HIDE

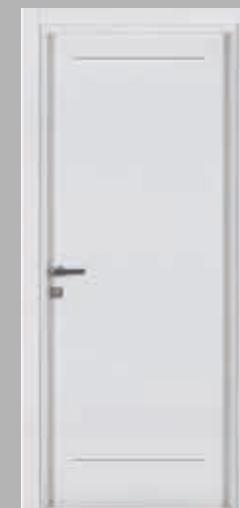
SHINE

CLASSIC

QUATTRO



UNO



DUE



JEWEL® DESING

J TRAIL®

TRAIL

HIDE

SHINE

CLASSIC

TRE



TRE\_UNO



TRE\_DUE



# JUICE COLOR COLLECTION

---

LA PORTA LACCATA



Con anta tamburata, telaio e coprifili laccati, è disponibile in otto colorazioni standard ma personalizzabile a richiesta in qualsiasi colore. Disponibile anche nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color.

**BIANCO**

**RAL 9010**

**CORDA**

**GRAFITE**



# JUICE COLOR

---

## COLLECTION

SABBIA



TERRA



BRONZO



TITANIO







# JUICE WOOD COLLECTION

---

LA PORTA IN LEGNO



Con anta tamburata, telaio e coprifili impiallacciati in legno, è disponibile in otto essenze standard, ma personalizzabile a richiesta. Disponibile con venature orizzontali o verticali, nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.

CANALETTO

OLMO  
NATURALE

OLMO  
NERO

ROVERE  
9010



# JUICE WOOD

---

## COLLECTION

ROVERE  
BIANCO



ROVERE  
BRUCIATO



ROVERE  
NODI



ROVERE



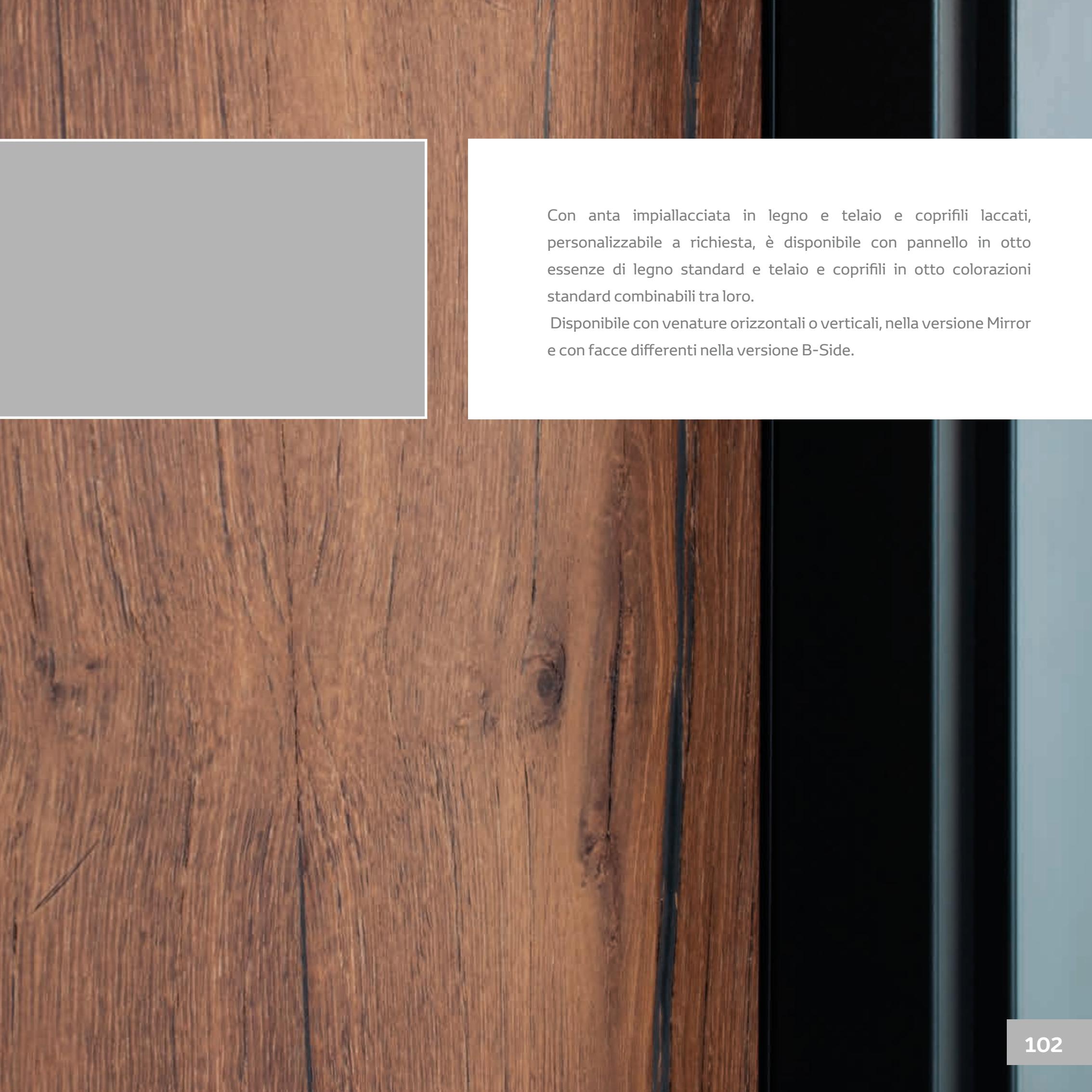




# JUICE WOOD&COLOR COLLECTION

---

LA PORTA IN LEGNO E LACCATO



Con anta impiallacciata in legno e telaio e coprifili laccati, personalizzabile a richiesta, è disponibile con pannello in otto essenze di legno standard e telaio e coprifili in otto colorazioni standard combinabili tra loro.

Disponibile con venature orizzontali o verticali, nella versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Side.

**ROVERE  
BRUCIATO  
E BRONZO**



**CANALETTO  
E GRAFITE**



**CANALETTO  
E SABBIA**



**OLMO  
E SABBIA**



# JUICE WOOD&COLOR

---

## COLLECTION

OLMO  
E TERRA



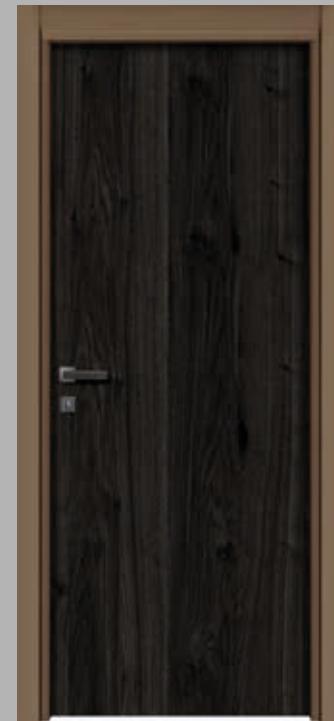
OLMO  
E TITANIO



ROVERE  
E BRONZO



ROVERE  
BRUCIATO  
E TERRA





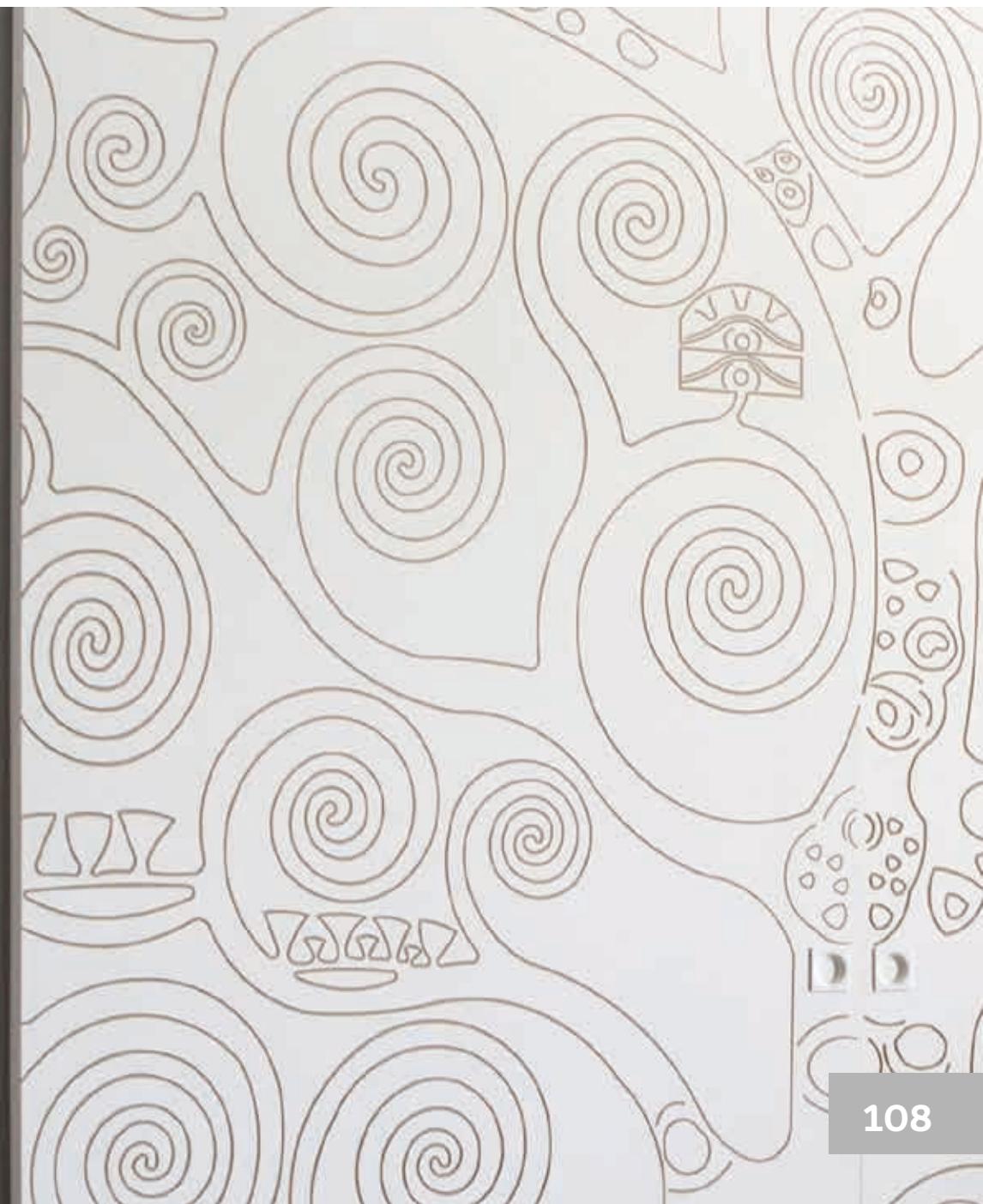


# JUICE SIGN COLLECTION

---

SEGNI INDELEBILI

Disponibile per tutte le collezioni Juice, le Sign sono la risposta alle tante occasioni in cui una porta, vedi per la sua posizione o per la sua dimensione, può diventare un oggetto dall'alto senso espressivo, come un quadro famoso o un'immagine che rappresenti un'emozione, un ricordo, attraverso sottili incisioni personalizzabili. Le incisioni possono essere anche laccate come il pannello porta creando un effetto "tinta su tinta" molto elegante e delicato o addirittura laccate in una colorazione differente da quella del pannello porta.



**SPACCANAPOLI**

**POMPEIANUM  
SIGNUM**

**VESUVIUS**

**PUZZLE**



# JUICE SIGN

---

## COLLECTION

VAN GOGH



KLIMT

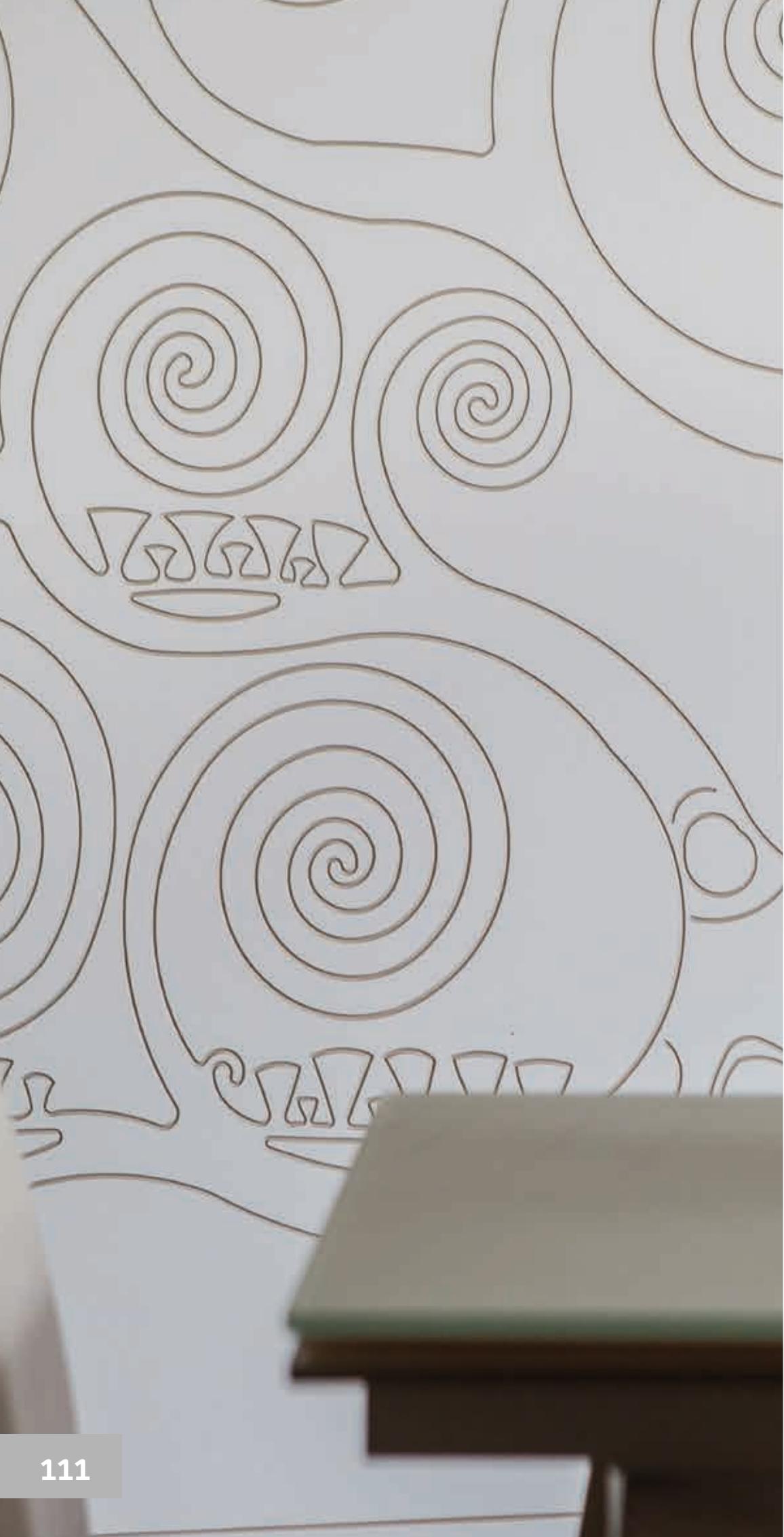


SOFFIONI



RIGIÒ







TAU  
ND  
VIA  
MELATO

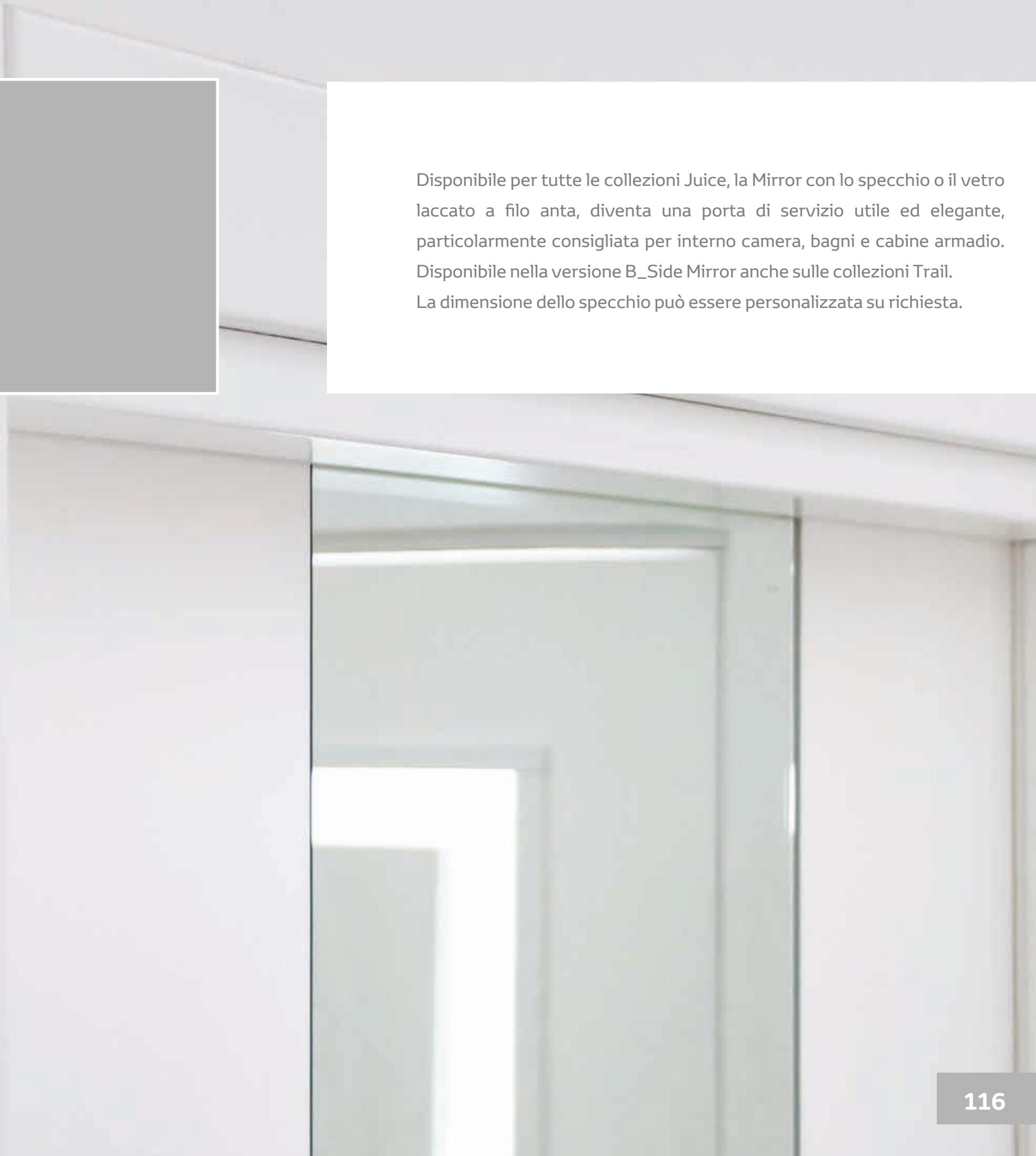




# JUICE MIRROR

---

UTILE ED ELEGANTE



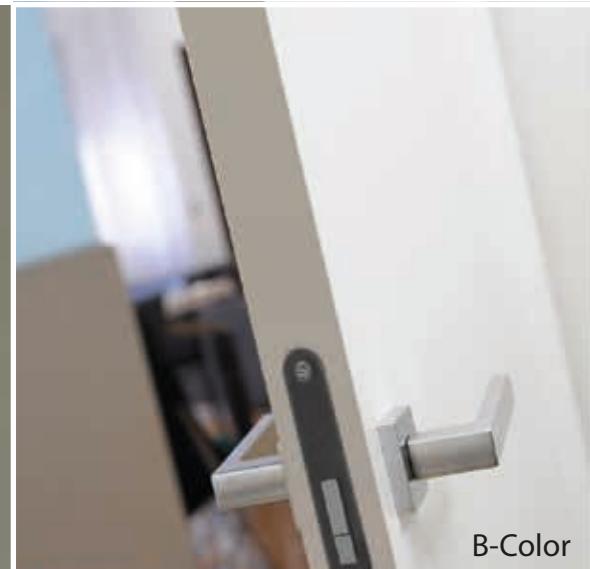
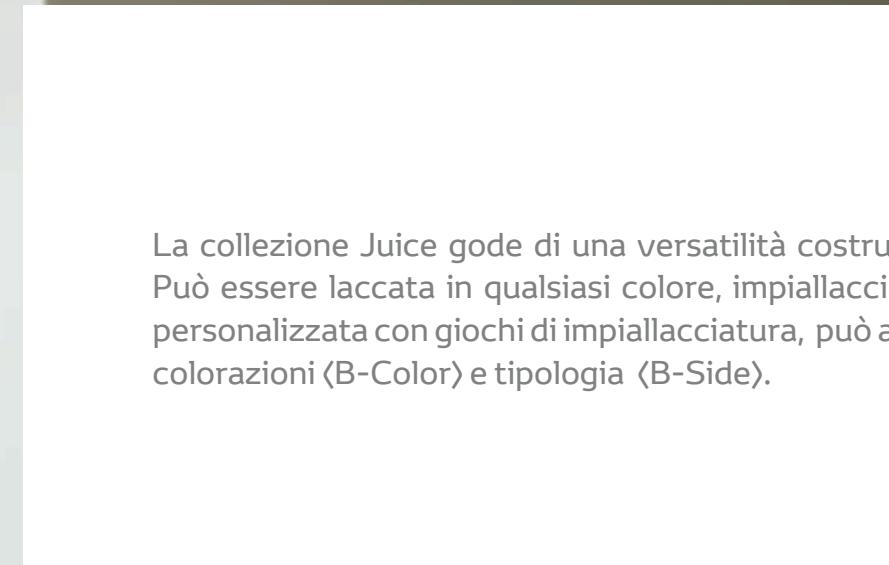
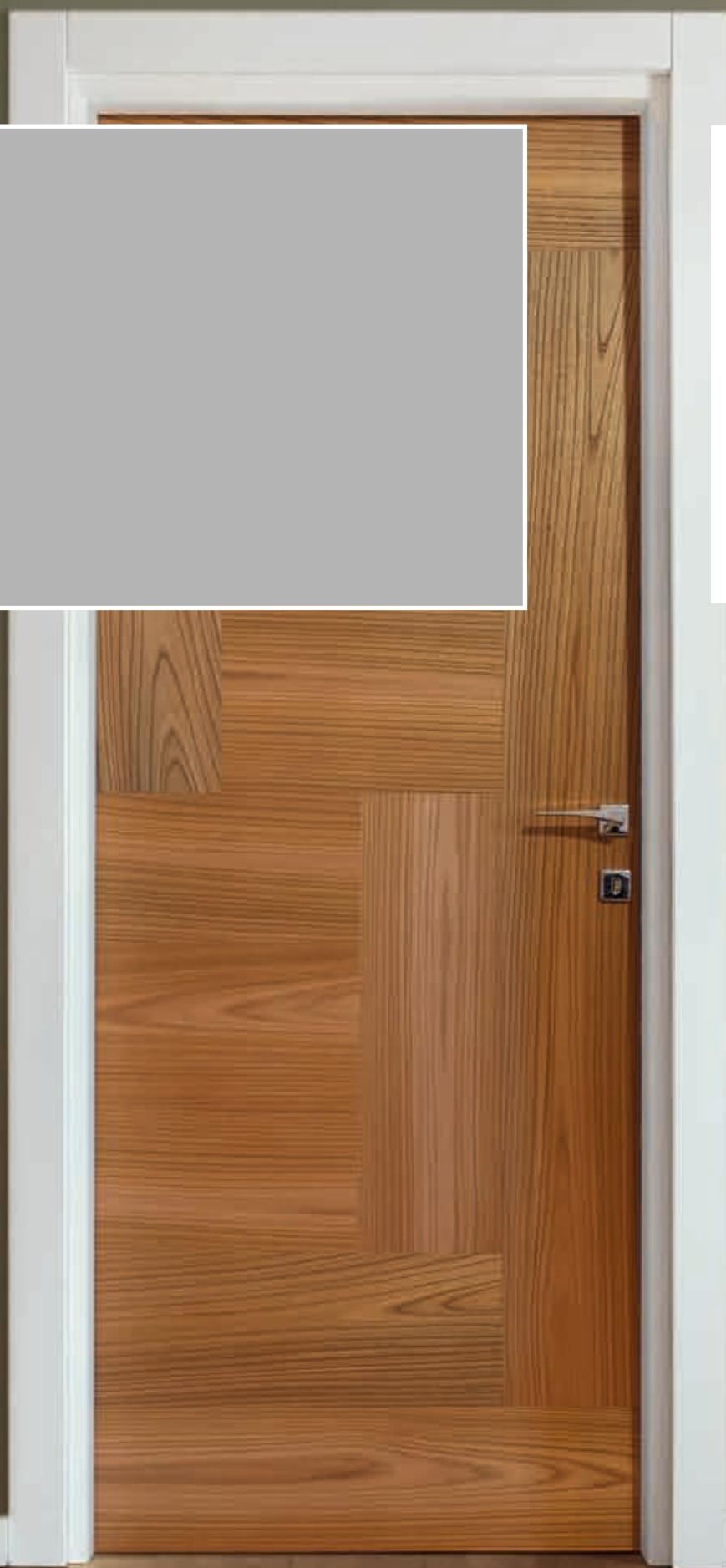
Disponibile per tutte le collezioni Juice, la Mirror con lo specchio o il vetro laccato a filo anta, diventa una porta di servizio utile ed elegante, particolarmente consigliata per interno camera, bagni e cabine armadio. Disponibile nella versione B\_Side Mirror anche sulle collezioni Trail. La dimensione dello specchio può essere personalizzata su richiesta.





# JUICE ON DEMAND

---



# FIOMURO COLLECTION

---



Nelle versioni Basic (da pitturare), Color (laccata) e Wood (impialacciata) la filomuro è la porta senza telaio a vista e coprifili. Il telaio, annegato nelle pareti, con svariati brevetti che ne attestano l'alta qualità, è in alluminio verniciabile di forte spessore. Il pannello è dotato di cerniere regolabili in tre dimensioni che consentono quella possibilità minima di regolazione per mantenere il filo parete. È possibile averla senza maniglia, con serratura calamitata ed appiglio di apertura personalizzabile anche a richiesta. Oltre che nelle otto colorazioni ed essenze standard, è personalizzabile a richiesta. Disponibile anche in versione scorrevole, in versione Mirror e con facce differenti nella versione B-Color e B-Side.











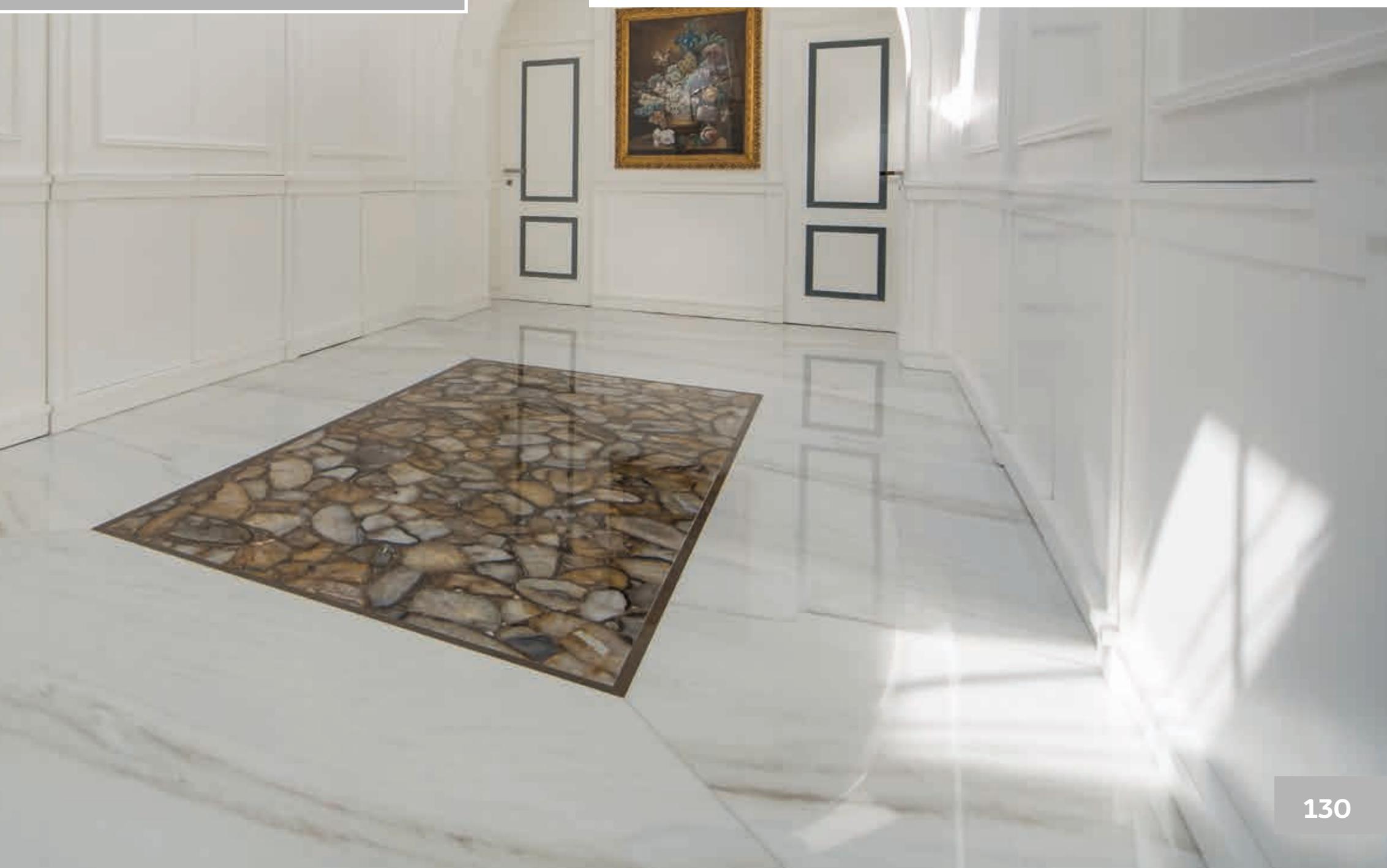


# FILO BOISERIE COLLECTION

---



Una sezione dedicata a falegnamerie su misura e ad elementi d'arredo pensati a completamento dell'offerta porteamato: boiserie, armadiature, rivestimenti per blindati, battiscopa, sportelli soppalchi e altro ancora.. tutto ciò che, pensato insieme alle porte, potrà fare la differenza in casa tua.



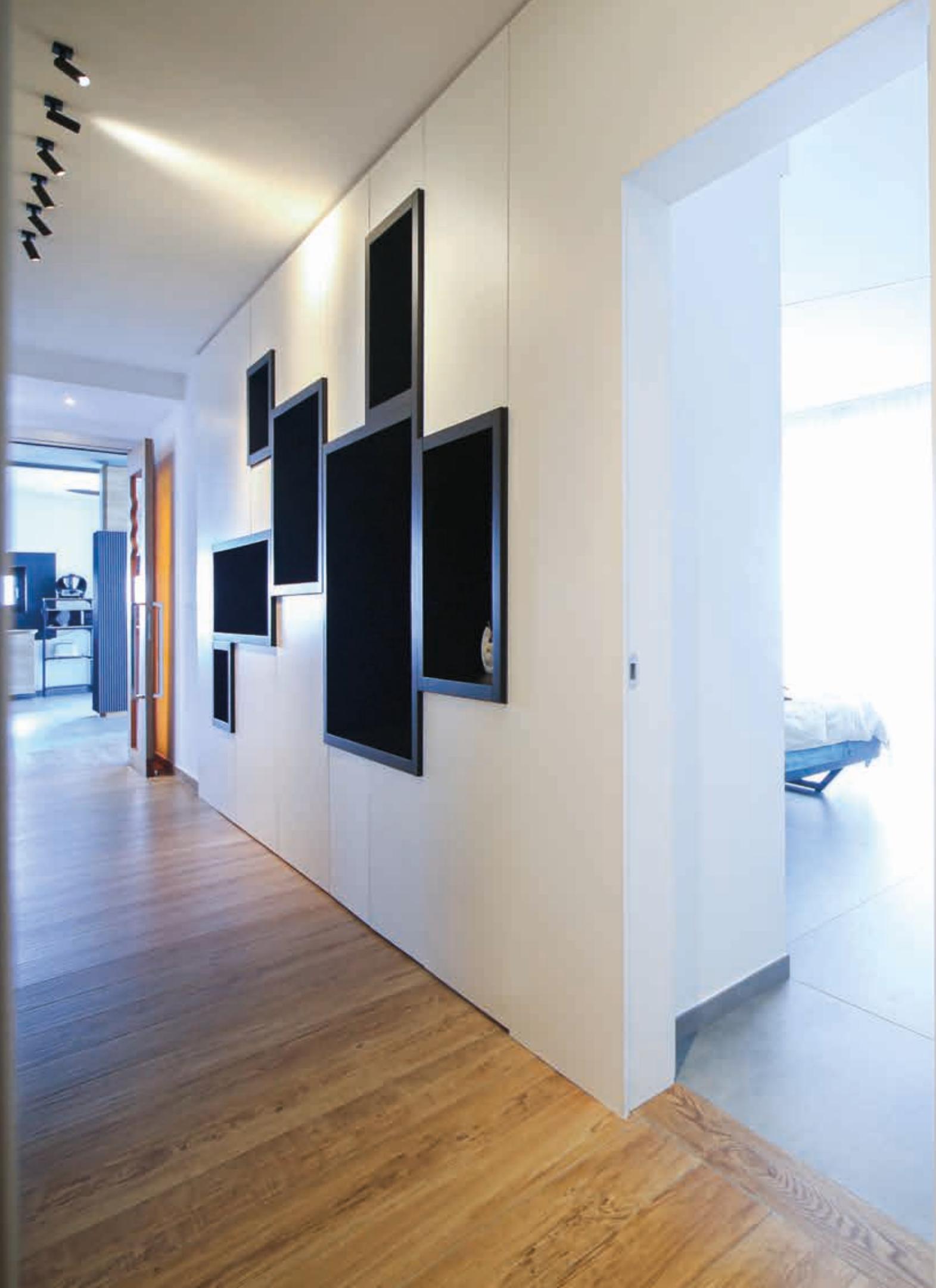












# SISTEMI DI APERTURA

---



Come è meglio trattare questo vano di passaggio? E' opportuno che venga installata una porta? Quale sistema di apertura dovrebbe avere e come dovrebbe essere per assolvere al meglio la sua funzione e per soddisfare le mie esigenze anche dal punto di vista estetico?" Semplificando è questo il percorso che dovremmo seguire per definire la scelta vano per vano, per nulla scontata, dei modelli e dei sistemi di apertura delle nostre porte, fattori perfettamente integrati tra loro. Porteamato offre una risposta a qualsiasi domanda e invita tutti a "porsi la domanda" e a dare alla porta l'importanza che merita.





Bilico filocontrosoffitto













Scorrevole filocontrosoffitto





Doppia scorrevole sovrapposta

# REALIZZAZIONI SU RICHIESTA

---

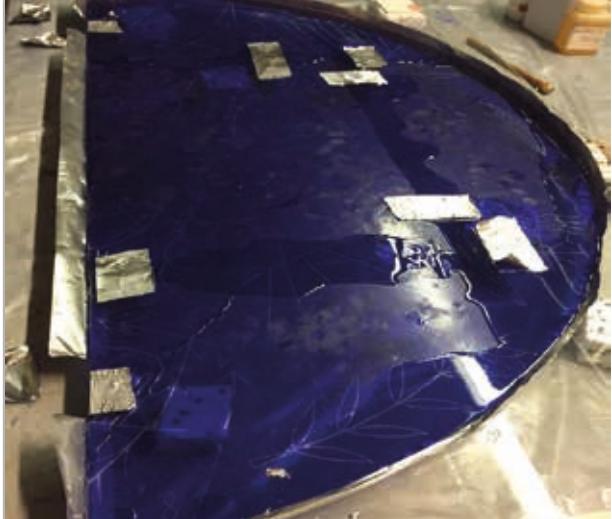


La grande flessibilità dell'azienda e la sua capacità di adattarsi a qualsiasi richiesta o necessità della committenza la spinge a realizzare anche prodotti fuori listino, differenti per disegno e tecnica costruttiva, tenendo costantemente vivo il suo spirito innovativo.

## MIMMO PALADINO

La creatività, la competenza e la pratica sono le chiavi di ogni innovazione e l'azienda le ha coltivate costantemente negli anni soprattutto collaborando ed interfacciandosi con designers, progettisti e artisti di assoluto valore.

Come nel caso dell'esperienza fatta con il maestro Mimmo Paladino, considerato uno dei maggiori artisti italiani viventi, per il quale è stata realizzata una porta in legno a due ante scorrevoli per ospitare un vetro dai colori spettacolari realizzato da un importante officina artigiana bergamasca. Un mix di tecnica, ingegno, tecnologia e artigianato che incontrano l'arte e fanno di questa creazione un'opera unica.



## VETRO REALIZZATO DA STUDIO REDUZZI

Vetro soffiato colorato, acidato, sagomato e molato, dipinto a grisaille, cotto a gran fuoco e resinato.





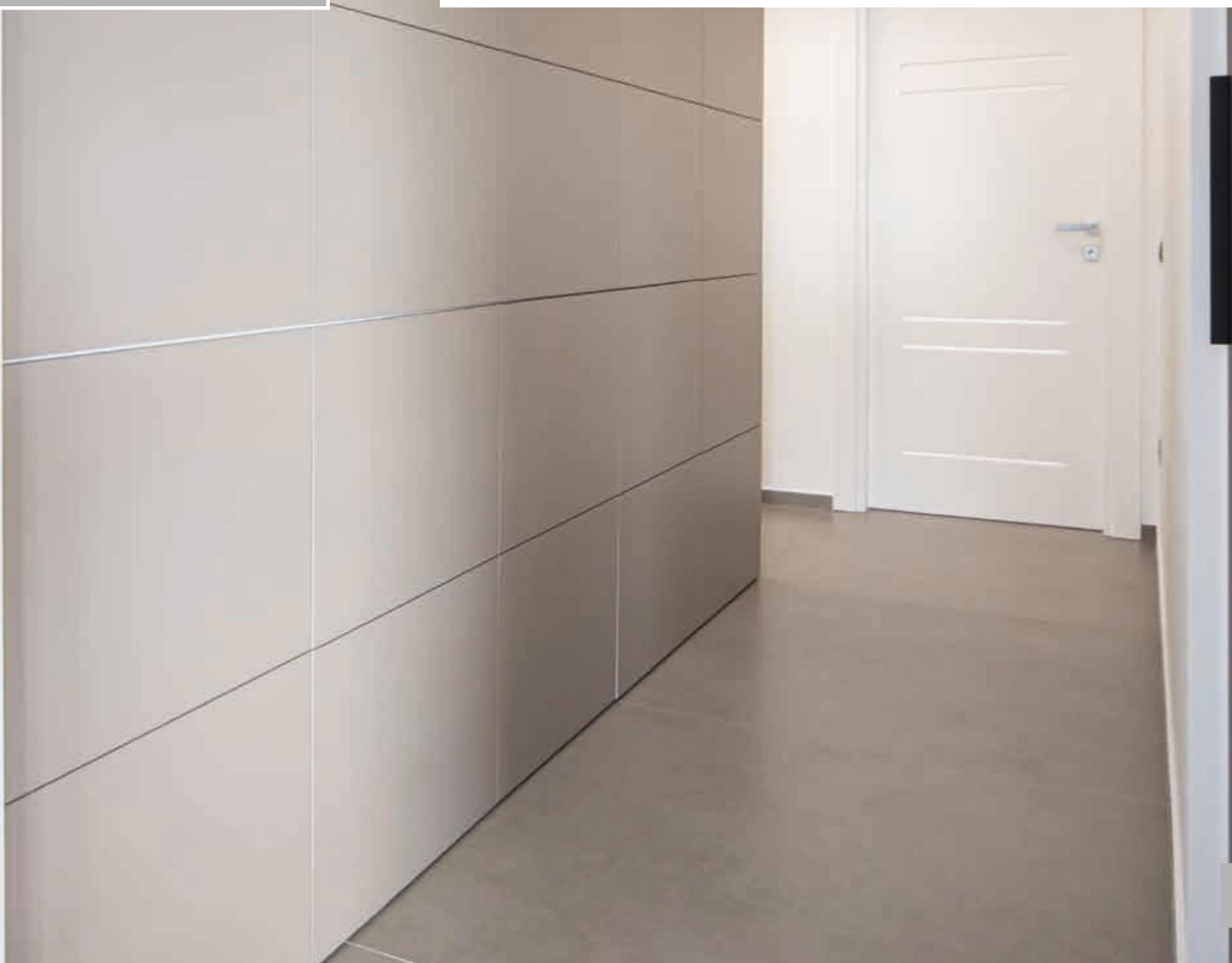


# DOOR&MORE

---



Una sezione dedicata a falegnamerie su misura e ad elementi d'arredo pensati a completamento dell'offerta porteamato: boiserie, armadiature, rivestimenti per blindati, battiscopa, sportelli soppalchi e altro ancora.. tutto ciò che, pensato insieme alle porte, potrà fare la differenza in casa tua.







Armadio a muro con gola di apertura ante



Armadio con gola a tutt'altezza con porta integrata



Armadio a quattro ante con apertura a soffietto



Rivestimento porta blindata



Sportello soppalco



Dettaglio battiscopa





**[amato]**  
porte e oltre

[www.amatoporte.it](http://www.amatoporte.it)